



23 марта в Кремле состоится юбилейный творческий вечер Александра Морозова

«Малиновый звон», «А по камушкам», «В краю магнолий», «Мой голубь сизокрылый» — эти знакомые и милые сердцу мелодии советских лет — творения известного композитора, автора популярнейших и любимых огромным кругом слушателей песен не только в нашей стране, кавалера ордена Николая Чудотворца «За приумножение добра на земле», лауреата многих премий, заслуженного артиста России Александра Сергеевича Морозова.

55 лет исполняется в этом году композитору, и 35 — его творческой деятельности. За эти годы было написано около 700 музыкальных произведений для

До конца, до чистого креста Пусть душа останется чиста...

самых именитых «звезд» эстрады: Иосифа Кобзона, Аллы Пугачевой, Эдиты Пьехи, Эдуарда Хила, Валентины Толкуновой, Людмилы Сенчиной, Николай Гнатюка, Екатерины Шавриной, Надежды Бабкиной, Николая Баскова и многих других блистательных исполнителей.

Его музыка не раз получала премии телевизионной программы «Песня года», а народное признание, любовь к его всегда светлой, чистой и душевной песне являются истинными доказательствами таланта.

— Удовлетворение есть прежде всего от того, что я пытался по мере возможности не изменять себе и оставаться честным в своем творчестве, именно поэтому мои произведения, пройдя испытание временем, не забыты и по-прежнему любимы народом. Когда не кривишь душой есть надежда, что тебе поверят.

Руководитель некогда популярной группы «Форум» (с солистом Виктором Салтыковым), а ныне глава Культурного Фонда «Самородок» считает, что сегодня очень много талантливых молодых исполнителей, для которых хочется работать. Они вдохновляют композитора на создание новых произведений, вливают свежую кровь в его творческий процесс. Но, желая быть популярными и заигрывая элементами западной культуры, многие из них забывают, по мнению мастера, что мы все-таки рождены на



русской земле. Существует русское культурное наследие, и только от сердца написанная песня может найти путь к миллионам.

— Мне кажется, что наша сегодняшняя эстрада как никогда находится в состоянии поиска. В этот тяжелый период в обществе наблюдается некий ду-

шевный дискомфорт по утерянному хорошему, светлому, доброму. И все лучшее возвращается в виде ретро — шлягеров, обретая второе дыхание. Именно такое новое прочтение песен прошлых лет и стало специальной авторской задумкой моего юбилейного вечера. Эстафету примут: Витас, Юлия Началова, «Чай вдвоем», «Премьер-министр».

Раскрывая секрет, Александр Сергеевич рассказал о самой главной своей работе последнего времени — создании мюзикла по оригинальному сценарию Виктора Мережко. Уже грядущей осенью на суд зрителей будет представлено новое детище композитора, где будут участвовать: Анита Цой, Николай Караченцов, группа «Премьер-министр». Попробует себя в необычном качестве

и сам автор, исполнив одну из музыкальных партий.

— Несмотря на внушительную дату моей профессиональной деятельности, я не ощущаю какого-то подведения итогов, наоборот, мне видится, что это начало нового творческого этапа. Накоплен огромный опыт, который хочется передать молодому поколению.

Елена СИНЧАГОВА

Вет. Москва - 2003 - 14 марта - с. 5.

Морозов Александр
(написан мной Творец)
Елена Синчагова

14.03.03.