

Морозов Александр
(композитор)

5.09.03

Просто песня

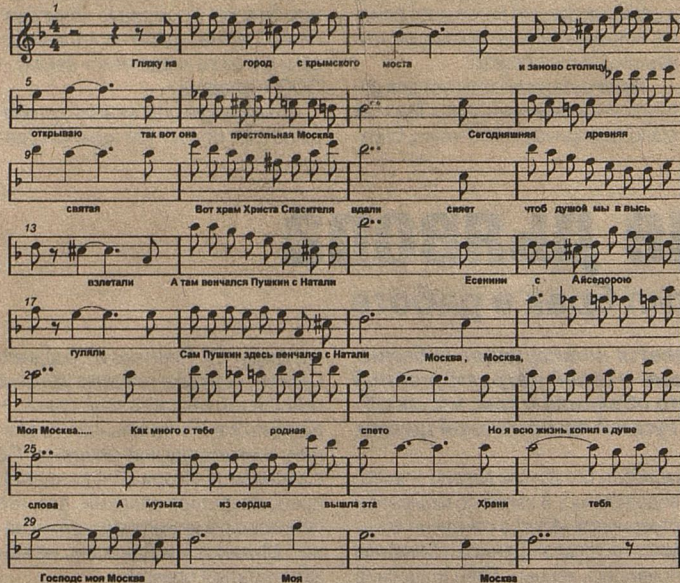
У Москвы появился новый гимн

известна — 2003г. 5 сент. — с. 9.

В День города москвичей ждет подарок — композитор Александр Морозов и поэт Анатолий Поперечный написали новый гимн столицы «Моя Москва». Заслуженный артист России Александр Морозов автор суперхитов «Малиновый звон», «Травы пахнут мятой» и «За Дунай-Дунаем» дал интервью корреспонденту «Известий» Наталье ГРАНИНОЙ.

МОЯ МОСКВА

муз. Александр Морозов
сп. Анатолий Поперечный



— Как пришла идея написать гимн Москвы?

— Я стал москвичом немногим более десяти лет назад. До этого почти 25 лет прожил в Ленинграде. Поэтому сначала было трудно привыкать. Сейчас это современный, красивый, свобододобивый город. Поэтому мне захотелось поделиться своими ощущениями от Москвы, которую я успел полюбить, и прикипел к ней всем сердцем. И когда Анатолий Поперечный, один из моих постоянных соавторов, прочитал мне свои стихи, я сразу же понял — вот она, песня.

— Мэр Лужков уже успел оценить новый шлягер?

— Пока нет. Один из первой слушательниц стала вице-мэр Любовь Швецова. Я с ней знаком уже очень давно. Когда в 1983 году стал лауреатом премии Ленинского комсомола, она очень меня поддерживала. Естественно, когда родилась «Моя Москва», я показал ее Любови Ивановне. А у нее родилась идея, чтобы песня переняла эстафету у легендарно-

го шлягера «Я иду, шагаю по Москве», которому в этом году исполнится уже 40 лет. Поэтому решили спеть новую песню на празднике Дня города.

— Кто будет исполнять?

— Вы знаете, все происходило очень стихийно, быстро. Режиссеры праздника решили, что петь должен автор. Завтра состоится премьера, и я очень волнуюсь. За эти годы у меня в столице состоялось несколько авторских вечеров. Люди всегда очень тепло принимали и пели вместе со мной и «Зорьку алую», и «В горнице моей светло», и «Малино-

вый звон». Надеюсь, что новая песня тоже понравится. С помощью «Известий» москвичи разучат ноты, слова и будут подпевать на празднике.

— А у вас есть любимые песни о Москве?

— Конечно, я вырос с ними. Это и «Дорогая моя столица», и «Московские окна». Одна из самых любимых — «Подмосковные вечера», написанная моим учителем Василием Соловьев-Седым.

— Насколько мы знаем, у вас большой опыт по части гимнов.

Гляжу на город с Крымского моста
И заново столицу открываю.
Так вот она — престольная Москва —
Сегодняшняя, древняя, святая!
Вот храм Христа Спасителя вдали,
Сияет, чтоб душой мы ввысь взлетали,
А там венчался Пушкин с Натали,
Есенин с Айседорою гуляли.
Сам Пушкин здесь венчался с Натали!

Припев

Москва, Москва, моя Москва...
Как много о тебе, родная, спето,
Но я всю жизнь копил в душе слова,
А музыка из сердца вышла эта.
Храни тебя, Господь, моя Москва!
Моя Москва!

Василия Блаженного свят храм,
И площадь на парадах вновь грохочет,
И Минин, и Пожарский снова нам
Великое грядущее пророчат.
А мы с тобой, любовь моя, пройдем
Знакомым переулочком Арбата.
Там, за углом, был наш с тобою дом,
Где сына народили мы когда-то
Там, за углом, был наш с тобою дом.

— Я много ездил по стране, и некоторые города мне запомнились особенно хорошо. Личные впечатления выплескивались в ноты. Так родилась песня о Нижнем Новгороде. Народ ее подхватил и полюбил, сейчас для новгородцев она как родная. Есть песни о Тольятти, Владивостоке, Новгороде Великом, Ульяновске и даже о маленьком подмосковном Видном. Так что этот опыт тоже стал своеобразной базой для «Моей Москвы». Я рассматриваю эту песню не только как признание в любви к столице. В ней сконцентрированы все мои чувства к Родине.