

НЕДВИЖИМОСТЬ ♦ СТРОИТЕЛЬСТВО ♦ ИНТЕРЬЕР

ВАШ ДОМ

9 СЕНТЯБРЯ 2003
ВЫПУСК №

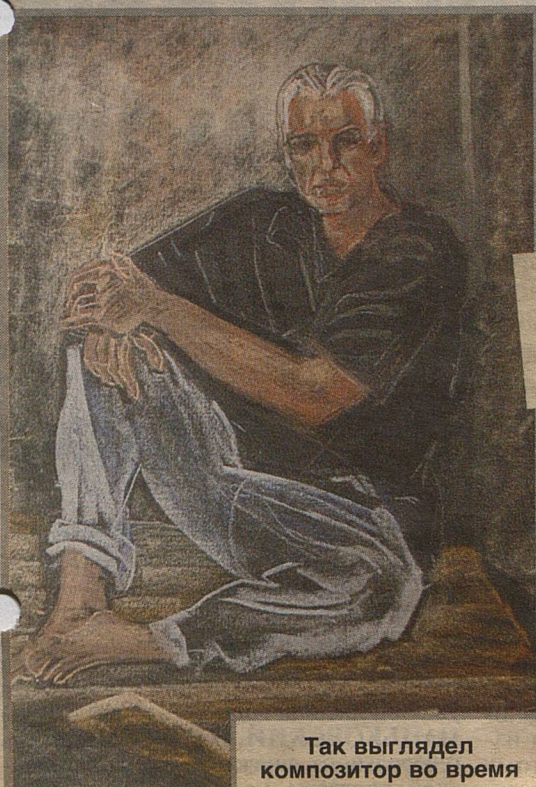
35(75)

КОМСОМОЛЬСКАЯ
ПРАВДА

СПЕЦИАЛЬНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ

Морозов Александр
(Кешоят)

9.09.03



Так выглядел композитор во время строительства дома.

Композитор
Александр МОРОЗОВ,

автор музыки к песням
«Малиновый звон»,
«Мой голубь
сизокрылый» и т. п.:

ГЛАВНАЯ ТЕМА:

Недвижимость: почему
дорожают новостройки

стр. 2 - 3

В нескольких километрах от МКАД по Киевскому шоссе, в тихом-тихом месте, живет в своем уютном доме композитор Александр Морозов, автор известных песен «Травы пахнут мятой», «По камушкам», «Душа болит», «Зорька алая», «Домик окнами в сад», «В горнице моей светло». Автор проникновенных песен про природу-матушку признается, что всегда мечтал жить за городом.

- Я родился в сельской местности, и детство мое прошло на природе, - рассказывает Александр Морозов. - Мои первые детские впечатления связаны с запахом сена, земли, двора крестьянского. Когда я начал писать песни, то сначала даже и не задумывался, почему самые удачные мои вещи связаны с природой.

Живя в городе, каждую свободную минуту композитор старался вырваться на природу. А потом стал просто задыхаться среди бетонных коробок. И понял: надо срочно переезжать за пределы мегаполиса. Но далеко забираться тоже было не с руки. Хотелось найти такое место, чтобы друзьям и коллегам было удобно до него добираться.

стр. 4

В ГОРНИЦЕ МОЕЙ СВЕТЛО...

Фото Виталия Бродского.

ГОСТИНАЯ

«Горница»
получилась, как
в песне, - светленькая.

Композитор
Александр МОРОЗОВ:

В ГОРНИЦЕ МОЕЙ СВЕТЛО...

СТЕНЫ в доме
светлые - чтобы
комнаты казались
попросторнее.

Форму КАМИНА
хозяин
разработал сам.

МЕБЕЛЬ специально
куплена попроще,
в обычном магазине.

ПАРКЕТ выбирался
по принципу:
«Чтоб не жалко
было поцарапать».

ДОМ И ЕГО ХОЗЯИН

ХОЗЯИН -
композитор
Александр МОРОЗОВ.
ДОМ - загородный,
в нескольких километрах
от МКАД.
ЛЮБИМОЕ МЕСТО - строящаяся
студия во дворе.



Александр и его
жена Марина новый
дом только начали
обживать.

ухищрений - квадратная форма, высокие потолки. Здесь я чувствую себя комфортно в плане пространства, да и гостям просторно и по-домашнему приятно. А гости у меня практически всегда. Здесь бывают мои соавторы Анатолий Поперечный, Лариса Рубальская, Михаил Танич, исполнители моих песен Надежда Бабкина, Николай Караченцов, Ренат Ибрагимов, Анита Цой, Витас и многие другие.

С самого начала Александр Морозов не хотел, чтобы его дом был дорогим. Как признался хозяин, он не хочет «удивлять пафосом».

Задачи выглядеть круто я не ставил перед собой, - признался Александр Сергеевич. - И не потому, что нет возможности, просто в этом нет потребности. Практически всю мебель я покупал в обычных столичных мега-магазинах. Во всем доме нет никакого антиквариата. Зато у меня нет комплекса, что кто-то поцарапает уникальный паркет или уронит антикварную вазу. Я не хотел стать рабом этого дома. Мы вместе с поэтом Анатолием Поперечным даже написали песню, где есть слова:

*А я твоя крыша,
А ты мои стены,
А вместе мы крепость,
Вместе мы - дом.*

Строительство дома пошло мне на пользу. Здесь меня никто не отвлека-

ет, здесь лучше пишется. В любой момент может посетить вдохновение.

Хотя строительство все еще продолжается, но дом уже живет своей жизнью. Александр Морозов строит во дворе студию звукозаписи, продолжает обустроить пустующие комнаты. Скоро у композитора появятся зимний сад и красивые газоны.

Виталий БРОДЗКИЙ.
Фото автора.

И вот уже около двух лет, как мечта композитора сбылась.

Место для дома я выбрал не случайно, - рассказывает Александр Морозов. - В нескольких сотнях метрах от моего дома есть божественный уголок Валуево, где стоит усадьба XVIII века Мусина-Пушкина. А усадьбы раньше ставили на местах, освоенных благодатью Божией. Вот и здесь липы вековые, пруды каскадные - природа девственная. Мне удалось взять небольшой кусок земли в 12 соток, где я и построил жилище.

Как и у каждого человека, который собирается строиться, у Александра Морозова возникла проблема - каким должен быть дом? Композитор стал ездить по Подмоскovie, смотреть, что ему ближе. Остановился, как он говорит, на самом простом варианте - по форме повторяющем крестьянскую избу.

Получился домик, как на детском рисунке. Никаких архитектурных



Вот такой
получился
«деревенский»
дом
(350 кв. м).

(Окончание. Начало на стр. 1.)