

* 9 ОКТ 1979

МОЛОДЕЖЬ АЗЕРБАЙДЖАНА
г. БАКУ

3. ЕЩЕ НЕ СЫГРАННАЯ РОЛЬ

В столице Украины много прославленных театральных коллективов. А совсем недавно, всего несколько месяцев назад, родился еще один — театр драмы и комедии. Броские афиши, многочисленные гастрольные поездки и восторженные аплодисменты зрителей — все это будущее театра. А пока за кулисами идет напряженная, кропотливая работа — репетиции.

Трудно пока говорить о каком-либо сложившемся репертуаре театра, актеры которого еще только в поиске своей темы. И все же в Баку на празднование Дней литературы и искусства Украины в Азербайджане приехали представители этого театра — лауреат Государственной премии РСФСР имени Станиславского, заслуженный артист Украинской ССР Павел Морозенко и артистка Людмила Лымарь. Они сегодня в гостях у пресслужбы газеты «Молодежь Азербайджана». К сожалению, на снимке вы видите одну Людмилу — Павел на пленке не «проявился». Фотокор ругал технику, мы — фотокора, но ничего не поделаешь — Людмиле повезло чуть больше, ей и первый вопрос.

М. А.: — Людмила Дмитриевна, бакинским зрителям хорошо знаком украинский театр, его мастера. Ваш же коллектив еще очень молод, и мы мало знаем о нем, расскажите, пожалуйста, как он складывался, как осуществлялся набор актеров в труппу?

Л. Лымарь: — В нашем театре костяк составляет молодежь. Артисты, делающие первые шаги, стараются компенсировать недостаток опыта юношеским задором, желанием порадовать зрителя самобытной, запоминающейся игрой. Вряд ли в немногих словах можно рассказать о каждом из них. Да и я сама не так давно в театре. Училась в Волгограде в училище искусств. После окончания работала в местном ТЮЗе, а затем получила приглашение в Ростовский театр имени М. Горького.

М. А.: — По-разному складываются актерские судьбы. Одни идут к своей главной роли долгие годы, другие «находят» ее и вскоре получают признание...

П. Морозенко: — Людмиле в этом смысле повезло. Едва начав выступать на профессиональной сцене, она сумела найти своих зрителей, создав незабываемо прекрасный образ Аксиньи в спектакле «Тихий Дон» на сцене Ростовского театра.

М. А.: — Павел Семенович, вы тоже были заняты в этой постановке. Именно за участие в спектакле «Тихий Дон» вас с Людмилой удостоили Государственной премии РСФСР имени Станиславского. Хотелось бы узнать и о других ваших работах.

П. Морозенко: — Порознь у каждого из нас наберется около 75 сыгранных ролей. Но вместе нам довелось сыграть с Людмилой пока лишь в одном спектакле. Хотелось бы, конечно, продолжить этот творческий контакт, начавшийся для нас обоих так удачно. Но каждый актер идет своим путем, и у нас с Людмилой тоже есть роли, о которых мы пока только мечтаем. Думаю, что в скором будущем удастся сыграть одну из них и, может быть, на сцене нашего нового театра драмы и комедии.

М. А.: — Людмила Дмитриевна, известно, что вы стара-

етесь играть самые разные по характеру роли. Часто встречаетесь со своими зрителями вне театра, на полевых станах и в заводских цехах. Как помогают вам эти встречи в работе над образами своих героев?

Л. Лымарь: — Дело в том, что меня привлекают совершенно различные характеры людей. Мне нравится играть и в пьесах, рассказывающих об истории нашего народа, меня волнует и тема Великой Отечественной войны, и, конечно же, я не могу оставаться равнодушной к проблемам сегодняшнего дня. Поэтому я стараюсь как можно чаще общаться со своими сверстниками — людьми самых разных профессий. Мечтаю сыграть когда-нибудь (ведь мне только 22) в спектакле «Идиот» Достоевского. Это гениальное творение привлекает меня прежде всего своим тонким и глубоким анализом психологии человека.

М. А.: — На сцене Азербайджанского русского драматического театра имени Самеда Вургуня в эти дни с большим успехом идет спектакль по пьесе А. Колумийца «Дикий Ангел». Что вы можете сказать об этой постановке?

П. Морозенко: — Думаю, не будет преувеличением, если скажу, что и режиссер Эльдар Алиев, и все актеры, занятые в спектакле, стали соавторами известного украинского драматурга. Они по-настоящему творчески отнеслись к работе. И поэтому премьера вылилась в большой радостный праздник для всех любителей театра Баку и, конечно же, для всей нашей украинской делегации, прибывшей на празднование Дней литературы и искусства в Азербайджане.

Л. Лымарь: — Мы приехали в Баку для того, чтобы поближе познакомиться с вашими мастерами сцены, посмотреть азербайджанских актеров. И вот уже через несколько дней после нашего приезда, когда мы побывали на спектаклях театра оперы и балета имени М. Ф. Ахундова, театра музыкальной комедии имени Ш. Курбанова, русского драматического театра имени С. Вургуня, то смогли воочию убедиться, сколь талантливо и самобытно работают на сцене ваши актеры.

М. А.: — Вопрос несколько традиционный, и тем не менее читателям нашей газеты будет интересно узнать, что в нашем городе вам больше всего понравилось?

П. Морозенко: — Каждая встреча с нашими азербайджанскими коллегами оставила в моей памяти неизгладимый след, и, наверное, я еще долго буду рассказывать своим землякам в Киеве об удивительных и гостеприимных людях, живущих в вашем солнечном городе.

Л. Лымарь: — Это мой первый приезд в Баку. Меня поразили здесь памятники архитектуры, на которые время уже наложило отпечаток древности — Дворец ширваншахов, Девичья башня, храм огнепоклонников. Но, наверное, нескольких дней все-таки недостаточно для того, чтобы увидеть все интересное в вашем замечательном городе, и поэтому я обязательно приеду к вам снова.