

«Черный квадрат» - режиссерский дебют Юрия Мороза, известного сегодня по сериалу «Каменская». Снята пртина по нашумевшему в свое время произведению Фридриха Незнанского «Ярмарка в Сокольниках». Расследование обычного бытового убийства приводит следователей в «Черный квадрат». На съемках было

верхние коридоры власти.

- Получился интересный перевертыш, - рассказывает исполнитель одной из главных ролей Дмитрий Харатьян. - Юра Мороз в свое время окончил МХАТ и был актером театра «Ленком», снимался в кино. Именно он был утвержден на роль Алеши Корсака в «Гардемаринах» и даже начал играть у Дружининой. Но в то время он оканчивал режиссерские курсы у Герасимова и начал снимать дипломный фильм, поэтому в конце концов ему пришлось отказаться от

ное решение Дружининой и его. Благодаря этому обстоятельству меня утвердили на роль Алеши Корсака. Можно сказать, что Юра мне эту роль подарил. А позже, в 92-м году, он сам предложил мне сыграть в его картине «Черный квадрат». На съемках было много приятного. Я встретился на площадке с Леной Яковлевой, которую очень люблю и уважаю. Впервые поработал с замечательным артистом Виталием Соломиным. Для меня это была огромная радость. Очень хороший был коллектив. У Даши Мороз, которая начинала сниматься в более раннем возрасте, роль в «Квадрате» уже заметная. Она сейчас учится во МХАТе, пошла по стопам родителей (Даша - дочь Юрия Мороза и трагически погибшей актрисы Марины Левтовой. - Прим. автора.)

- Будете пересматривать фильм?

- Специально, наверное, нет. Я его столько раз уже видел, что... Но если окажусь дома, то посмотрю с удовольствием. Сам фильм очень любопытный, а потом это часть моей жизни. Возможность посмотреть, какими мы были когда-то. Приходят воспоминания. Я заметил, что этот фильм достаточно часто демонстрируют, это говорит о его спросе, о востребованности. Значит, кому-то это нужно, значит, фильм смотрят.

- Где сейчас снимаетесь?

- Продолжаю работать над сериалом «Маросейка-12».

Виталий БРОДЗКИЙ.