

7 ЯНВ 1961

ОБНАРУЖЕНО

г. Одесса

УСПЕХ МОЛОДЫХ



Таисия Мороз исполнила арии из опер «Монтеки и Капулетти» Беллини, «Эрнани» Верди, «Динора» Мейербера, романсы и песни — «Соловей и роза», Сен-Санса, «Золотая рыбка» Монюшко, «Пробуждение» Веберлена. Певвица привлекла легкостью и изяществом светлого по тембру колоратурного сопрано, технической свободой, тонкой музыкальностью. Исполнение ее было согрето теплотой и искренностью чувства, и это по достоинству оценили слушатели.

С успехом выступил в концерте Николай Огренич. Студент третьего курса консерватории, он только недавно пришел в оперу. Одесские зрители хорошо знают его по Театру музыкальной комедии, где артист выступал в течение четырех лет. Природная музыкальность, творческая целеустремленность и большая требовательность к себе — вот что характерно для Николая Огренича. Он обладает красивым лирико-драматическим тенором, которым владеет хорошо и свободно. Как и Таисия Мороз, молодой певец — ученик опытного педагога профессора Ольги Николаевны Благовидовой. На Всесоюзном конкурсе вокалистов имени Глинки он удостоен звания дипломанта.

Публика тепло принимала Николая Огренича, с успехом исполнившего арии Водемона из «Иоланты», Рощина из оперы «Хождение по мукам» А. Спадавеккиа, Каварадресси из «Тоски», песни «Отъезд партизан» А. Новикова, «Думаю я, думаю» Ю. Мейтуса. Певец порадовал слушателей заметным ростом мастерства.

Успех молодых вокалистов разделили исполнители партии фортепьяно Е. Лехтер и А. Иванова.

НА СНИМКЕ: Таисия Мороз и Николай Огренич.

Фото Я. Левита.

В зале театра имени Октябрьской революции состоялся камерный концерт солистов Одесской оперы — Таисии Мороз и Николая Огренича. Творческий путь молодых певцов начался недавно, но их имена стали известными не только в Одессе.

Таисия Мороз пришла в оперный театр будучи студенткой консерватории имени Неждановой. Поет она на оперной сцене всего третий сезон, но уже успела создать яркие и запоминающиеся образы Джильды, Розины, Виолетты, мисс

Форд («Виндзорские проказницы»), Анички («Ночь ветра»). Теперь Таисия Мороз готовит партии Джульетты, Куклы и Олимпиады в «Сказках Гофмана». Артистка с успехом гастролировала во Франции, в Польше, пела на оперных сценах Киева, Свердловска, Перьми. А в 1965 году молодая певвица была удостоена первого места на Украинском конкурсе вокалистов.

Ведущая солистка оперы, она продолжает выступления и в камерных вечерах. Интересной и содержательной была программа ее концерта.