

ДАРЬЯ МОРОЗ — ПОВЕЛИТЕЛЬНИЦА КУКОЛ

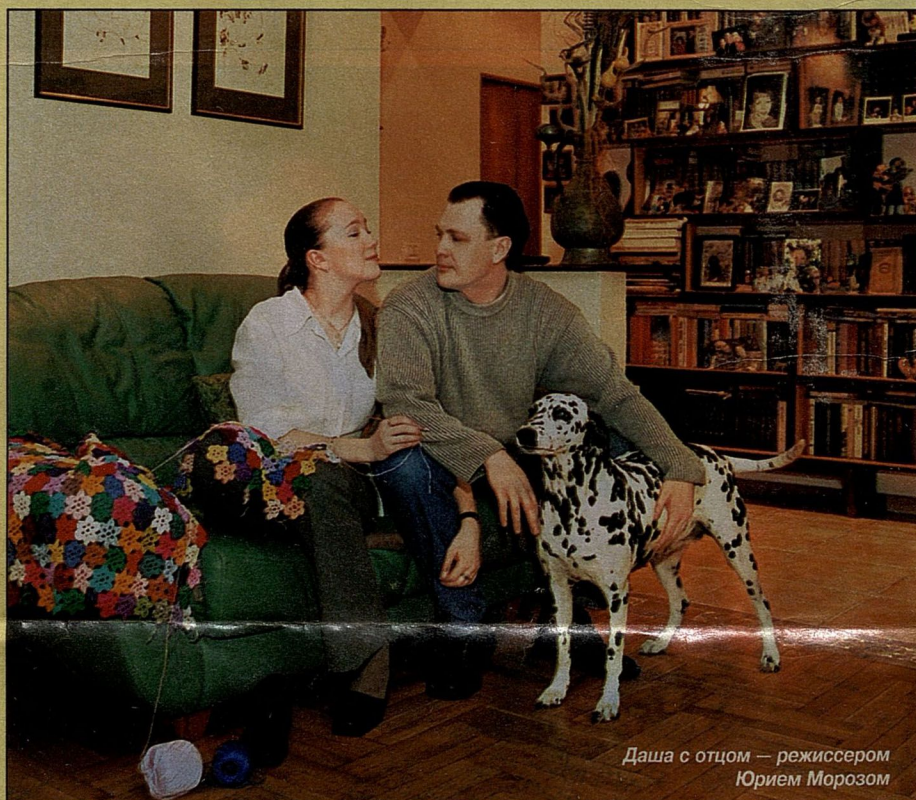
Для 18-летней
Даши Мороз —
дочери актрисы
Марины Левтовой
и режиссера Юрия
Мороза — самыми
любимыми
игрушками всегда
были куклы.
Сначала она в них
играла, потом
обшивала
по последней
моде, а когда
подросла — сама
стала мастерить!

Шить и вязать Дашу учили мама и бабушка, рисовать — педагоги детской анимационной студии при ВГИКе. А лепить девушка начала сама, неожиданно для себя. Своих кукол Даша делает из папье-маше и специального пластилина, застывающего на воздухе. После чего раскрашивает модели гуашью и акварелью и шьет для них одежды.

Именно куклы помогли Даше отвлечься от горьких переживаний после смерти матери (Марина Левтова трагически погибла полтора года назад). «Герои» Дарьи — литературные персонажи или типы с выразительными лицами — пьяницы, оборванцы, старухи. Лишь изредка Даша лепит знакомых людей. Например, режиссера Георгия Данелия — в его фильме «Фортуна» актриса сыграла главную роль. А недавно Мороз невольно стала

театральным декоратором. Ее, первокурсницу Школы-студии МХАТа, Олег Табаков пригласил на главную роль в спектакле «Песочный человек». Незадолго до премьеры режиссер Александр Марин посетовал, что в одном танцевальном номере ее героине чего-то не хватает. Даша сказала: «Может, куклы?» И за два дня сшила красного человечка, с которым теперь выходит на сцену. Еще одно Дашино творение снялось в кино. Работая в Минске над сериалом «Каменская», Юрий Мороз взял с собой в качестве талисмана статуэтку «Ангел», сделанную дочкой из муки и соли. Сначала просто смотрел на нее, а потом взял да и снял в одном из эпизодов: эту скульптуру дарил Каменской муж на день рождения.

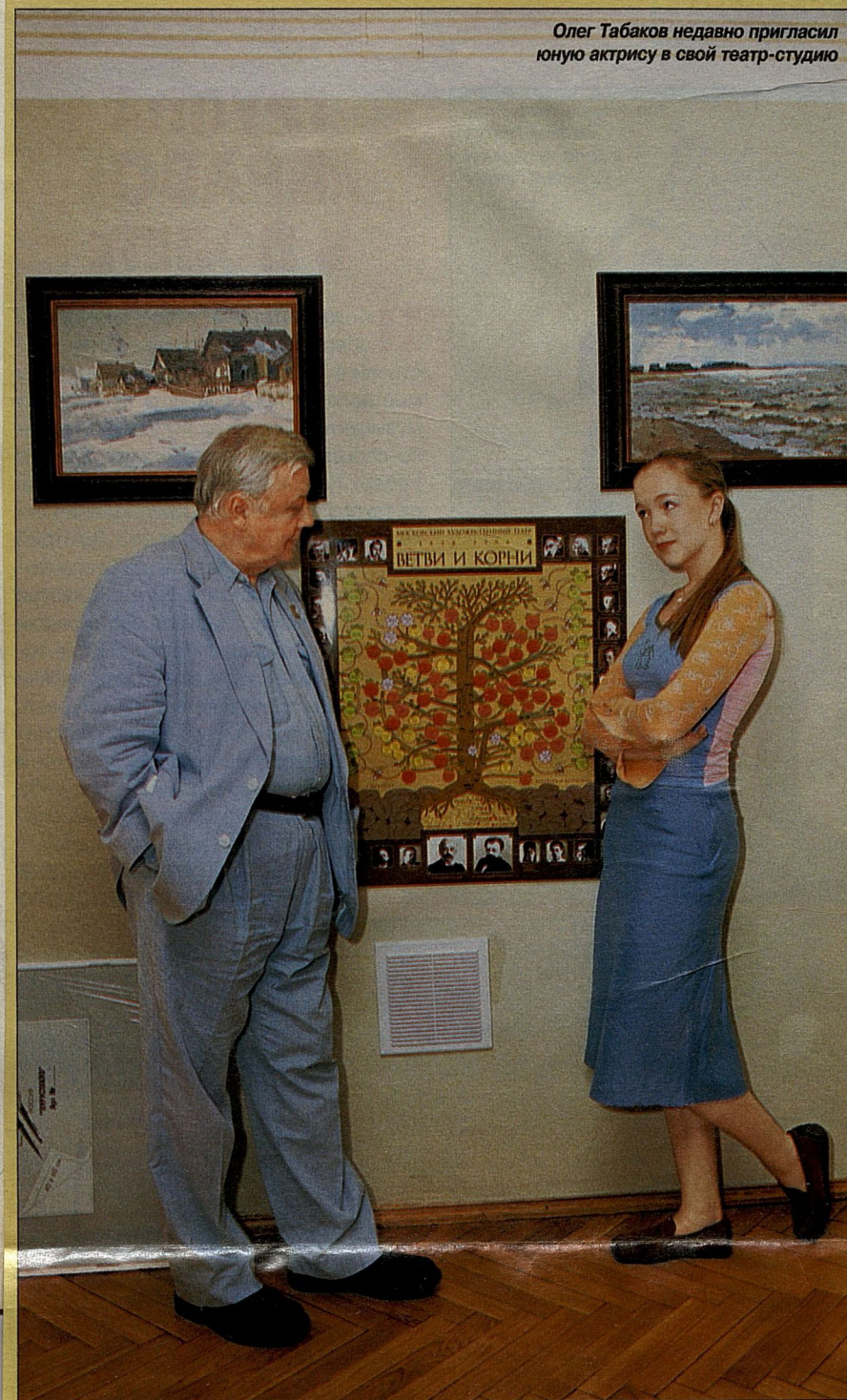
Инна ФОМИНА
Фото Михаила КЛЮЕВА



Даша с отцом — режиссером
Юрием Морозом

Семь дней. — 2001. — 27 авг. — 9
2 сент. — с. 8-9

СВЕТОПРЕДСТАВЛЕНИЕ



Олег Табаков недавно пригласил
юную актрису в свой театр-студию

