Мороз Галина
(актр. кино)

12.2.92

Вечерняя газета Украина. - Киев. - 1992 - 12 февр.

Искусство: кино

Галя Мороз и ее роли

Она молода и красива. А еще у нее есть дар — актерский дар перевоплощения. Но этого мало, чтобы доказать всем окружающим и себе в том числе, что ты способна играть глубокие роли, раскрывая в них такие разные человеческие характеры, все оттенки человеческих чувств. Нужна еще и удача. Удача встречи с режиссером-профессионалом, удача интересной роли, доброжелательности публики. Она не обошла стороной и молодую украинскую актрису Галину Мороз.

ЕЩЕ студенткой института театрального искусства им. Карпенко-Карого Галина сыграла свою первую главную роль в фильме режиссера Одесской киностудии В. Лысенко «Цветы луговые». В одном из интервью режиссер В. Лысенко сказал, что выбор Галины Мороз на главную роль Ксении Жаворонковой считает своей удачей и удачей фильма в целом. Роль эта особенно дорога Галине. Кстати, свою дочь Галя назвала Ксенией. Растет маленькая Ксюша, не подозревая пока, что своим звучным, красивым именем она обязана кино.

Снимается Галина много. На ее счету роли в фильмах «Провал операции «Большая Медведица» (Влада) режиссера А. Буковского, «Все начинается с любви» Я. Ланчака (девушка-десятиклассница), «Наследница Ники» В. Лысенко (роль матери) и другие.

Количество фильмов, разумеется, вовсе не означает творческое благополучие. Галина прекрасно понимает, что далеко не все ее работы относятся к безусловным удачам, но ведь для того, чтобы стать профессионалом, следует как минимум работать.

Наиболее серьезной из последних своих работ актриса считает фильм «Ночь самоубийцы» фирмы «Ретур» (совместное предприятие СССР, Германия, Швеция). Галина благодарна режиссеру В. Пидпалому за то, что в фильме ей довелось встретиться с интересным, насыщенным драматическим материалом.

Совсем недавно актриса закончила работу над новой ролью в короткометражном фильме киностудии им. А. П. Довженко «Пудель» (режиссер Т. Черкашина).

Она готова к новой серьезной работе, интересным ролям, надеясь, как всегда, на себя и на удачу.

Е. АСТРОВА, киновед.

На снимке: Г. МОРОЗ.

Фото Г. СИДОРЕНКО, Л. КОШЕЛЕВОЙ.