

Мороз Владимир

МОСГОРСПРАВКА

ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6.

Телефон Б 9-51-61

Вырезка из газеты

ОМСКАЯ ПРАВДА

от. 4 июля 1953

г. Омск

Газета №

Вдали от Москвы

По инициативе заслуженного деятеля искусств Е. В. Калугиной и руководства Омской филармонии была создана академическая хоровая капелла на общественных началах. В течение прошедшего учебного года капеллой руководил дипломник московского музыкально-педагогического института имени Гнесиных Владимир Мороз.

Быстро пролетел год. Что же сделал Мороз? Как он подготовил капеллу к выступлениям? Как вел учебу с коллективом? Все эти вопросы и легли в основу дипломной работы Владимира Мороза.

И вот настало время отчитаться дипломнику о проделанной работе. В зале собрались «слушатели» — руководители ряда коллективов художественной самодеятельности, члены хорового общества, представители Дома народного творчества. Здесь же и государственная комиссия, утвержденная ректором вуза. В ее составе заведующий кафедрой института имени Гнесиных руководитель республиканской академической капеллы заслуженный деятель искусств РСФСР А. А. Юрлов, преподаватель этого же института Л. М. Андреева, директор Омской филармонии Ю. Л. Юровский, ху-

домественный руководитель Омского русского народного хора заслуженный деятель искусств РСФСР Г. Н. Пантюков, художественный руководитель областной филармонии С. А. Коган.

Собравшиеся прослушали концерт капеллы, а затем наблюдали за процессом и методом обучения хористов. Всем было понятно волнение дипломника.

Комиссия признала работу В. Мороза отличной. В торжественной обстановке ему был вручен значок об окончании вуза.

Такая практика защиты диплома студентами института имени Гнесиных проводилась впервые. В заключение этого необычного торжества выступил заведующий кафедрой института А. А. Юрлов. Он сказал, что кафедра берет шефство над Омской академической капеллой, что этот опыт будет расширен, что в Омске намечено создать базу для практической работы выпускников вуза.