

Мороз Александр

1988 1/III

Приз из Клермон-Феррана

Международный фестиваль короткометражных фильмов во французском городе Клермон-Ферран принес успех белорусскому кинорежиссеру Александру Морозу. Его работа «Л. С.» получила специальный приз жюри.

А. Мороз окончил Белорусский государственный театрально-художественный институт, затем учился на Высших курсах сценаристов и режиссеров в Москве. Работал на киностудии «Беларусьфильм» ассистентом режиссера, затем — вторым режиссером.

— Александр, несколько слов об этом конкурсе.

— Смотр в Клермон-Ферране в течение десяти лет до нынешнего года проводился как национальный кинофестиваль, а когда вышел на достаточно высокий уровень организации и получил субсидии от канала платного телевидения «Канал плюс» (пайщиком его является, кстати, Ален Делон), то стал и международным. Порядок конкурса предельно упрощен, нацелен на свободное выявление призеров. Программы идут без всякого разделения: в одну подборку включаются игровые, документальные, мультипликационные ленты. Главный приз фестиваля этого года получила советская лента — дипломная работа мосфильмовца Владимира Тумаева «Поездка к сыну».

О. СИЛЬВАНОВИЧ.

СОВЕТСКИЙ БЕЛОРУССКИЙ
Г. МИНСК

№ 1 МАР 1988