

Моро Жанна

1985

Жанна Моро

пишет книгу

Жанну Моро западные газеты называют «самой французской из всех французских актрис», «самой изящной женщиной из всех, когда-либо появлявшихся на экране». Теперь она появится и на подмостках сцены после долгого периода работы в кино. Для своего «дебюта» актриса выбрала пьесу Тенесси Уильямса «Ночь игуаны», которую ставит сейчас один из театров Бродвея. «Попробовать свои силы на иностранной сцене — для меня это совсем новый опыт, — рассказывает актриса западным корреспондентам. — Я рассматриваю это как определенный вызов, который ставит жизнь, а я никогда не отступала перед трудностями.

Даже если эта работа будет неудачной, она все равно обогатит меня». Однако поклонники таланта французской актрисы уверены, что дебют будет успешным. Ведь Жанна Моро начинала свою артистическую карьеру в театре. «Я родилась на театральной сцене, — говорит она. — Именно тогда, когда играла роль Мэгги в «Кошке на раскаленной крыше», меня заметили режиссеры французской «новой волны».

Обо всем этом, а также о своей дальнейшей жизни в кинематографе известная актриса расскажет в книге, которую она начала писать еще в 1977 году. «Не знаю, когда смогу ее закончить, — говорит Жанна Моро, — Жизнь продолжается, и все время возникает что-то новое, о чем непременно надо написать».

21 НОЯ 1985

СОСТАВЛЯЕТ
Г. МОСКВА