

Моро ж.

1/5 88

ИМЯ СОБСТВЕННОЕ

«Вы еще не заснули?» — сочувственно произнесла Жанна Моро первую реплику своего моноспектакля «Рассказ служанки Церлины». Реплика могла адресоваться всем зрителям Международного фестиваля моноспектаклей, тянувшегося в полупустых залах столицы. Отсутствие рекламы, информации об участниках и пьесах способствовало прохладному отношению зрителей к непривычному жанру. Возможно, участие Жванецкого или Хазанова могло бы поправить дело, но их не пригласили. Естественно, прославленная актриса, выступившая под занавес фестиваля, всех этих тонкостей не знала.

Ирония ее первой реплики была невольной. Да и поняли ее далеко не все: спектакль, по желанию исполнительницы, шел без перевода. Что ж, звезде такой величины позволительны маленькие капризы.

ДАВНО НЕ ВИДЕЛИСЬ

Жанна Моро «осветила» наш экран небольшой ролью в фильме «Жюльетта» незадолго до своего звездного часа. Час пробил в 60-е годы, когда немногословная, невозмутимая, неотразимая Жанна на равных делила славу с Брижит Бардо и считалась символом «новой волны» французского кинематографа, так до советского экрана и не докатившейся. А «символ», как видите, добрался. Хоть уже и не в зените славы, но все равно лестно. Особенно счастливым, посмотревшим ее фестивальныи спектакль без перевода. Теперь для совсем близкого знакомства с творчеством знаменитости остается всего-навсего увидеть несколько десятков картин Антониони, Бунюэля, Брука, Трюффо, Уэллса, Фасбиндера с ее участием.

Фото Павла КАССИНА.



Московский журнал
Г. Лосева

№ 1
ММ
1988