

05.99

Незабываемое имя

В прошлом году она много путешествовала: представляла французские фильмы на ретроспективах, которые проходили во многих странах. "Я обожаю путешествия, — говорит она. — Чемоданы, самолеты, новые приключения, обещания новых встреч — это как рождение заново". Оказавшись в Норвегии, она не преминула посетить тамошнюю школу сценаристов и говорит, что вынесла из этого визита много полезного. Неудивительно — ведь Моро является президентом французской школы для начинающих сценаристов Equinoxe.

"Принцип Equinoxe очень прост, — объясняет она. — Молодые сценаристы приезжают сюда, чтобы поработать под руководством опытных, закаленных профессионалов. Занятия проводятся в вольной форме. Мы собираем всех в настоящем старинном замке Бэйшевелль, где сохранилась удивительная, магическая атмосфера. Вы не представляете себе, какой энтузиазм с обеих сторон! Но, конечно, самый приятный момент — когда читаешь окончательно доработанный сценарий или когда узнаешь, что продюсер согласен запускать его в производство, или что Комиссия по авансам в счет сборов приняла единогласное решение его финансировать. Многие говорят нам, что мы просто зря теряем время и деньги. Но я с этим несогласна. Молодым нужна помощь".

В сентябре прошлого года Моро ездила в Лос-Анджелес — поделиться опытом работы Equinoxe с голливудскими коллегами. "По правде говоря, я не думала, что это кого-нибудь заинтересует, — вспоминает она. — Мне казалось, что это обычное парадное мероприятие — приглашение знаменитости на

Жанна Моро: посланница кино

Кто она сейчас? Актриса? Звезда? Призрак былого величия французского кино? Жанна Моро категорически несогласна ни с одним из этих утверждений. Сегодня 71-летняя актриса празднует 50-летний юбилей своей работы в кино активной деятельностью во всех областях, связанных с кинопроизводством.

Мишель БАЙЕН

званный обед. Конечно, я не могла отказаться от поездки — слишком много ностальгических воспоминаний связано у меня с Голливудом. Впервые я приезжала сюда в 33 года с Флоранс Мальро и Раулем Леви. Мне просто хотелось пройтись снова по тем местам. Но не тут-то было. Меня привезли на конференцию и заставили в деталях рассказывать о работе Equinoxe, потом до вечера задавали вопросы. Начальство со студии Columbia пригласило нас к себе, предложило провести ретроспективу фильмов, сделанных питомцами Equinox. Это было так неожиданно".

Моро говорит, что ее очень тронули слова благодарности из уст Шарон Стоун. "Удивительно простая и умная женщина". Похоже, госпожа Стоун старается ковать свой сегодняшний имидж по образу и подобию великой француженки. Но сама Моро не считает себя

великой и уверяет, что является сегодня всего лишь посредницей между молодыми талантами и киноопенкой. Врученный ей в Сан-Себастьяне приз на достижения в кинокарьере Моро просила рассматривать как награду для всей программы Equinoxe.

Но титул "госпожи президентши" школы сценаристов вовсе не мешает Моро активно работать в кино. Недавно она закончила сниматься в фильме "Навсегда" (A tout jamais) и сейчас играет в телефильме "Бальзак". В роли великого писателя — Жерар Депардьё, а Моро играет его мать.

"Чудовищная энергия, постоянные творческие выбросы, невероятная изобретательность, — говорит Моро о своем партнере. — Он настоящий ураган. Я ощущаю между нами великое братство душ!"

Жанна и семья — 9.13.
№ 17 (485), апрель-май 1999 года

Моро Жанна