

Моро Жанна

16.01.2001

ЗВЕЗДОГРАД

ствовали члены академии: режиссер Роман Полански с супругой Эмманюэль Сенье, актриса Фанни Ардан, модельер Соня Рикель и президент компании Unifrance Даниель Тоскан дю Плантае. Пьер Карден напомнил собравшимся, что карьера Моро началась более полувека назад, а ее фильмография насчитывает свыше сотни фильмов, не говоря уж о театральных работах. "Лифт на эшафот" Луи Малля принес ей международное признание еще в 1958 году. Позже она стала ключевым персонажем "новой волны" и "лицом" французского интеллектуального кинематографа. Ее вклад в профессию был отмечен премиями всех крупных европейских кинофестивалей, а в Берлине в прошлом году ей вручили почетного "Золотого медведя". В финале церемонии Жанна Моро подарила собравшимся сцену из "Ифигении" Расина, которую она читала на заре юности, поступая в Парижскую консерваторию. Жанна Моро стала пятым представителем от кинематографии в академии, разделив эту честь с Романом Полански, Жераром Ури, Анри Вернеем и Пьером Шендорфером.

Жанну Моро возвели в академики



В столице Франции состоялось исключительное событие: чествовали великую Жанну Моро, избранную первой женщиной-академиком престижной Академии изящных искусств. На церемонии присут-

Сцена. - С. Петербург.
2001. - 16 янв. - с. 16