

16 03 06

концерт

Святослав БИРЮЛИН

Японские власти давно ведут переговоры с российскими о передаче островов, но добились пока немногого. У японской культуры в этом смысле успехи куда более заметные. Чего стоил один только Харуки Мураками, обрушивший на голову российского читателя свой мощный поток экзистенциального сознания. Японская музыка тоже открывает для местного слушателя — очень понемногу, но всякий раз неожиданно.

Японка Туджико Норико играет, как кажется на первый

взгляд, обычный электро-поп. Но японцы ничего не делают просто так. Туджико работает с таким традиционным материалом, что там, как принято считать, все давно придумано. И вот поди ж ты — одним ловким движением рук, неуловимой голосовой модуляцией, кокетливым взглядом она превращает обычную ритмичную музыкальную рухлядь если не в сокровище, то, по крайней мере, в эксперимент, выдающийся на общем электропоп-фоне. Чудеса света Туджико не обещает, но свежесть и необычность гаран-

ДИПЛОМАТИЧЕСКАЯ МУЗЫКА



тирует. Видимо, японцы, как ни парадоксально, в широте фантазии свободнее европейцев, скованных давлени-

**Туджико Норико —
традиционный
экспериментатор**

ем вековой музыкальной традиции. Японцы смелее включают воображение и безо всякого стеснения эту традицию перерабатывают. Мы, кстати, тоже славимся умением все переиначить на свой лад, вот только почему-то японцы интереснее нам, чем мы им (если, конечно, не считать «Тату»). Туджико Норико выступит в «Клубе на Брестской» в субботу.

А во вторник в клубе «Апельсин» выступит Джон Кейл — пианист, композитор и продюсер. Первые эксперименты по внесению в музыку здоровой доли авангардистского

хаоса он начал еще в составе великих Velvet Underground, с которыми познакомился на «Фабрике» Энди Уорхола, где постоянно в то время тусовался. После ухода из группы он посвятил себя продюсированию, записав альбомы таким музыкантам, как Патти Смит, Iggy Pop, The Happy Mondays и т.д. В собственном творчестве он, в отличие от многих авангардистов, склонялся к песенным формам, но всегда находил новый, авангардный способ их интерпретации. В «Апельсине» Кейл представит свой последний альбом Black Acetate. ■

Мон. Невогни - 2006 - 10
- 16 марта - с. 28

Мстислав
Мстислав