

Героя, который будет без оглядки резать правду-матку на ТВ, давно ждали. И вот он появился. Немного угловатый, в неказистой телогреечке, тельняшке. Совсем нетипичный для нашего телевидения. С порога он отказался от услуг стилистов и имиджмейкеров, потому что хочет на экране оставаться таким, какой он есть: грубоватым, но честным малым. У некоторых Хрюн Моржов вызывает отвращение, но за этой грубостью нежная и ранимая душа.

ХРЮН МОРЖОВ



-Хрюн, расскажи, пожалуйста, откуда ты такой взялся?

— Родился в Тюменской области. Там мой дед мотал политический срок за известное всей стране преступление. Он был актером, работал в театре — в застольных сценах изображал жареного поросенка. Тогда время было голодное, зажарить целого поросенка мало кто мог себе позволить, и вот дедушка показывал всему миру, что живет в советской стране хорошо, кушаем досыта. Его очень ценили, пока Александров не пригласил деда на съемки "Веселых ребят". Там дедушка не выдержал, надоело ему изображать всякие небылицы, возьми и вскочи, когда мужик пьяный в него вилку воткнул. Сам Александров этого не заметил, какое ему дело до свиней, а Сталин сказал: "Зачем поросенок вскочил?". И все — дали деду срок на всю катушку.

— Хрюша тебе кем доводится?

НЕ НАДО НАС КУШАТЬ



— Да никем. Золотая молодежь. У меня в детстве и телевизора не было. "Спокойной ночи" вообще не смотрел. Я сам по себе.

— А как ты в Москву перебрался?

— Да мы и так жили бедно, а с этой демократией вообще хана с работой стала. Уехал, пока хозяева не спились окончательно. Ни на что у них денег не хватает, а на это дело всегда найдется. Анекдот даже есть такой: "Папочка, я хочу бублик". — "Сыночка, я тоже хочу бублик, но деньги есть только на водку". Вот это про нашу деревню. Бабы уже пить начали. Дети смотрят и думают, что так надо. Я свою Хавронью в охапку, и до Москвы подался.

— И трудно тебе было в столице обосноваться?

— Почему трудно? Что, Москва это дворянское гнездо какое? Вся она из таких, как я, и состоит. Тех, московских, еще Ленин за границу повыгонял. Москва сейчас, как Америка — сама из эмигрантов возникла, но эмигрантов больше всех и не любит. Только и слышно: "Хохлы понаехали, черномазые понаехали. Свины всякие. Апельсины свои продают". Так ведь для вас стареются, в Москве ж апельсины не растут. Так вот, сначала я работал где придется, потом Юрьич на телевидение в "Тушите свет" позвал — правду-матку рубить.

— Скоро, Хрюн, ты за свой язык и пострадаешь. Говорят, прикроют вашу контору, и тебя в первую очередь. Как тебе такая ситуация?

— Ситуация, прямо сказать, хреновая. Как в той поговорке: хотели тихо пукнуть, да громко усрались. Все говорят про бандитские методы, про криминал у власти. Да не криминал это, а как были большевики, так и остались. Если бы был криминал, то они Киселева, наоборот, как на убой откармливали бы, чтобы он больше прибыли приносил. А если "Газпром" завладеет НТВ, то они там затопчут все, как большевики Российскую империю, и получат пшик. Нет тут эконо-

мического смысла никакого. Но мне все же кажется, что все кончится хорошо. В мире нет бойца сильнее, чем напуганный еврей. Это я про Гусинского.

— Но если тебя с телевидения все же уволят, может, ты в политику пойдешь?

— Нет-нет. Там своих свиней хватает.

— А за границу эмигрировать не хочешь?

— Хотелось бы, конечно, особенно в Израиль или в Эмираты. Там для свиней самое безопасное место — нас там не едят. Но, с другой стороны, в России сейчас тоже микрофлора приятная — грязь много.

— Что же, по-твоему, делать надо, чтобы ее поменьше стало?

— Работать надо. И перестать кричать, что мы великая держава. Всем уже понятно, что мы в глубокой ж...

— Хрюн, вид у тебя совершенно нереспектабельный — телогрейка грязная. Часто тебе приходится с милицией дело иметь?

— Что-то, а документы у нас милиция проверять научилась. Все как в том анекдоте: "Дяденька, я же ничего не нарушил". — "А моя семья не может ждать, пока ты что-нибудь нарушишь". Проще отдать, чем что-то доказывать.

— Какая твоя самая главная свинская мечта?

— Я мечтаю, чтобы в нас перестали видеть только еду. Не только во мне, но и в людях. Потому что к населению относятся как к грибам: ничего для него не делают — не удобряют, условий не создают. А зачем? Все равно вырастут. Главное только, чтобы Починок, или кто там сейчас, пришел вовремя и все собрал. Так дайте же нам наконец вырасти.

Ольга ТЕРЕШКОВА.

Р.С. "Тушите свет" придумали Владимир Неклюдов и Ростислав Кривицкий. Тексты сочиняют они же плюс Юрий Исаков, Алексей Каранович, Игорь Осипов и Александр Даган. Все — бывшие КВНщики. Беседа с Хрюном состоялась при помощи Неклюдова, Кривицкого и художественного руководителя студии "Пилот" Александра Татарского.

Маск-комсомолец. — 2000.

23 сентября — с — 8.