

«ОТЕЛЬ «РИЦ»

ТВ парк. - 1998,
- 30 марта,
- с. 19

Криминальная комедия. США

Нет, этот фильм ничем не напоминает телесериал «Отель», идущий на СТС-8. Это совсем не производственная мелодрама, но сумасшедшая, абсурдная погоня холодного убийцы за своей жертвой. Голова у жертвы горячая. Ударяя, она (то есть он, Гаэтано Прокло) успеваает зацепить всех прохожих и случайных попутчиков. В их числе — эксцентричная дама, бездарная певичка Гуджи Гомес. Она, конечно, встречается во все дела...

Одноименный фарс Теренса Макналли на лондонской сцене пользовался большим успехом. Рита Морено, сыгравшая Гуджи Гомес, получила за него «Тони». Этот приз ввел ее в великолепную четверку обладателей «Грэмми», «Эмми», «Тони» и «Оскара» в одних руках. Остальные три феномена за всю историю кинематографа — Джон Гилгуд, Одри Хэпберн, Хелен Хейз. Однако, когда та же Рита Морено исполнила свою коронную роль в экранизации «Отеля «Риц» Ричардом Лестером (1976), — лавров она не стяжала. Но это уже вина Лестера. Когда-то, в начале 60-х, он резко взлетел с искрометными мюзиклами и фарсами, которые отличал сумасшедший монтаж и безупречный вкус. Это были фильмы с битлами («Вечер трудного дня») и с «рассерженными» англичанами («Сноровка и как ее приобрести»). Заболел звездной болезнью и тут же резко упал. Вот уже двадцать лет позорит свои седины, повторяя находки юности из работы в работу («Супермен-2», «Супермен-3»). Заодно позорит актеров, которых когда-то открыл. Хорошо хоть, битлы распались.



ПЯТНИЦА

ОРТ. 1.10