

Вырезка из газеты

ЛЕНИНСКОЕ ЗНАМЯ

г. Липецк

- 3 МАР 1984

НА ХУТОРЕ Утес Данковского уезда 26 декабря 1881 года родился выдающийся певец-тенор, исполнитель и пропагандист русской и классической народной песни Владимир Иванович Мординов. Происходил он из семьи, давшей немало известных деятелей русской культуры. Его детство и юность прошли на родном хуторе. После окончания Тульской гимназии В. И. Мординов приезжает в Москву, где учится пению в Московском филармоническом училище. Завершает он свое вокальное образование в Италии, в Милане.

В 1901—1914 годах В. И. Мординов в Рязани организует музыкальное общество, которое состояло из профессионалов и любителей. Музыкальным обществом были поставлены оперы «Сын мандарина», «Тайна гарема» и многие другие. Владимир Иванович как певец и режиссер участвовал во всех постановках.

В летние месяцы певец постоянно приезжал домой, где вместе с сестрой устраивал концерты для крестьян.

Сестра Мординова—артистка петербургских театров Екатерина Ивановна Юматова-Двинская. С группой артистов В. И. Мординов неоднократно приезжал в город Данков. В своих воспоминаниях Владимир Иванович писал: «Меня почти что заваливали цветами, подносили много подарков, руко-

делей, овациям не было конца». Нужно еще сказать, что большую материальную поддержку в концертных выступлениях оказывал артистам один из создателей Музея имени А. С. Пушкина в Москве Юрий Степанович Нечаев-Мальцев, который проживал в усадьбе Полибино.

В годы первой мировой войны В. И. Мординов уезжает на фронт в качестве начальника санитарного поезда. Он пел в концертах и участвовал в спектаклях в прифронтовой полосе. В 1920 году певец был приглашен в оперный театр города Ставрополя на первые теноровые партии. Его выступления всегда пользовались неизменным успехом. В «Правде» и «Известиях» театральные критики писали о высоком мастерстве певца, с большим вдохновением пропагандирующего великую революцию.

По совету наркома просвещения А. В. Луначарского и певицы Валентины Дмитриевны Филосовой В. И. Мор-

СЛАВНЫЕ ЗЕМЛЯКИ

ЖИЗНЬ, ОТДАННАЯ ИСКУССТВУ

динов приезжает в Москву и целиком посвящает свою жизнь искусству. Он преподает в Государственном институте музыкальных наук, институте театрального искусства, музыкальном институте имени Гнесиных.

Во время Великой Отечественной войны В. И. Мординов как певец участвует во фронтовых концертах. В его архиве сохранилось много благодарственных писем от руководства воинских частей, где он выступал.

Всего с 1918 по 1971 год профессором Мординовым было подготовлено около двух тысяч замечательных советских певцов. Его ученики и ныне поют на оперных сценах, на эстраде, работают преподавателями в институтах, консерваториях, училищах.

В. И. Мординов — автор многих методических работ по вокальному искусству. Его книга «Практика основной работы по постановке голоса» издана в

1947 году Музыкальным издательством. Продолжая педагогическую работу до последнего дня жизни, Владимир Иванович также занимался литературным трудом. Сохранились сотни его лирических стихотворений, обширные воспоминания о музыкальных учебных заведениях, в которых работал, о встречах с замечательными людьми своего времени. Интересны его воспоминания о жизни в Данковском уезде, о хуторе Утес, об усадьбе Полибино Нечаевых-Мальцевых, Нелядине, Бегичевке, где жил А. Н. Толстой в голодные 1891—1892 годы, о семье художника Николая Алексеевича Философова, о концертных выступлениях в городах Данкове, Рязани и селе Никитском.

Умер В. И. Мординов 22 апреля 1971 года. Память о нем сохранилась не только в музыкальных кругах, но и в сердцах благодарных земляков.

И. ЛОКТИОНОВ,
краевед.