

Солистка русского хора

Ее звонкий голос звучит над поселками Камчатки, в уютных квартирах, в степных городках покорителей целины. У приемников и репродукторов собираются слушатели: ведь любимые песни поет солистка Воронежского государственного русского народного хора Мария Мордасова.

Двадцать лет посвятила хоровому искусству Мария Николаевна. Родился ее яркий талант в деревенском хороводе села Черняное на Тамбовщине.

Вместе с утренней зарей доярка колхоза имени Молотова Мария Мордасова любила шагать с подружками по росистой траве, распевая песни. Подружки по праву считали Марию первой певицей на селе.

В 1937 году Мордасова впервые выступила на смотре художественной самодеятельности в Воронеже. Жюри дало сельской певице хорошую оценку. Началась война, и Мария Мордасова уехала в отдаленный Анненский район, где вместе с композитором К. И. Массалиотиным организовала русский хор. Мария Николаевна ездила по селам, искала любителей старинных русских песен. Этим было положено начало известному Воронежскому хору, который впервые услышали в 1943 году. Первыми его слушателями были солдаты.

...Январь 1957 года. Заслуженная артистка РСФСР Мария Николаевна Мордасова, придя домой, прежде всего читает почту. Ежедневно она получает по пятнадцать—двадцать писем. Любители русской народной песни обращаются к популярной артистке с различными вопросами. Одни просят выслать текст любимей-

шей песни или частушки, другие присылают новые мелодии, записанные в местных селах, третьи интересуются, над какими песнями работает она сейчас. И Мордасова находит время ответить каждому.

Группа железнодорожников из Кировоградской области — тт. Бабин, Юрченко, Цыбулкин и другие пишут артистке: «Здравствуйте, дорогая това-

Мария Николаевна не забывает родное село Черняное, где живет ее мать Прасковья Прокофьевна. По установившейся традиции артистка ежегодно проводит там свой отпуск.

— Соберу своих подружек, любителей песни, и вместе с ними на импровизированной сцене, устроенной на сельской улице, выступаю с концертом.



риц Мордасова! Извините за беспокойство, но мы должны выразить вам наши теплые чувства. Мы с большой любовью и радостью слушаем ваши песни. Вы умеете воспевать в них нашу могучую Советскую Родину. Ваши песни о новостройках, о покорителях целины доходят до глубины русской души, и мы, старики, вспоминаем свою молодость и еще с большей энергией беремся за работу».

Заслуженная артистка РСФСР М. Н. Мордасова не только солистка хора, но и сама работает над созданием частушек и песен. Летом она выезжала на районные праздники песни во многие села и записала там свыше пятисот частушек. Некоторые из них переработала и внесла в концертную программу хора.

— говорит Мария Николаевна. На последний из таких самодеятельных концертов собралось около трех тысяч односельчан.

В эти дни Мария Николаевна Мордасова готовит новую концертную программу. С задором звучат ее новые песни «Пой, подпевай», «Воронежская хороводная» и «Дорогой мой, дорогой». Для Московского дома звукозаписи в содружестве с артисткой хора Марией Зеленовой она подготовила частушки «Расскажу тебе, кула», «За лесом, за роцей» и другие. Скоро миллионы радиослушателей услышат эти новые песни и частушки.

Л. АГАФОНОВ.

Воронеж.

На снимке: заслуженная артистка РСФСР М. Н. Мордасова.

Фото Т. КАРПОВОЙ.

«Молодежь Восточной»
г. Тагил

27 ЯНВ 1957