

## Таланты из народа

# С песней по жизни

Кусты сирени, яблони, вишни, белоствольные березы окружают дома. Сады и палисадники сбегают к зеленому ковру лугов и останавливаются у обрывов, где тихо несет свои воды Цна.

Так выглядит деревня Нижняя Мазовка, которая теперь сейчас с селом Черняное. Каждый год приезжает сюда родная артистка РСФСР Мария Николаевна Мордасова. В этой деревне прошло ее детство. Пусть не всегда оно было облачным, о той деревне остались самые дорогие воспоминания.

За окном кружат снежинки. Ветерок то поднимает ввысь, то метет низом. Маленькая девочка смотрит на улицу, наблюдает за танцем жиннок. От этого занятия отвлекает песня, которую поет мать. Голос глубокий и красивый. Девочка поглощена напевом, родным и милым. Эту и многие другие народные песни она слышала не только в доме, но и на вечеринке, в поле, на дугах, когда люди отдыхали после труда. Дочь робко подтягивает матери, голос ее звучит все увереннее...

Семья была не из зажиточных. И Мордасовой, в отличие от других деревенских девочек, не довелось долго учиться: нужно было зарабатывать на жизнь. Работала в поле звеньевой, затем дояркой на ферме. И где бы ни трудилась, никогда не расставалась с песней.

Нелегко начиналась жизнь будущей артистки. И нет никакого сомнения, что, несмотря на помощь отзывчивых людей, так бы и осталась Мария Мордасова неизвестной исполнительницей частушек, если бы не родная Советская власть. Впоследствии народная артистка напишет об этом в стихах. Это будут стихи о молодой девушке, которая с

песней трудилась и мечтала о том, чтобы песни ее слышали многие люди. Вздолнованными строками благодарности Родине за счастье быть ее дочерью заканчивается это стихотворение.

Сейчас Мария Николаевна Мордасова снова в родной деревне. Она вернулась из поездки по городам и рабочим селкам Дальнего Востока. В три окна под шиферной крышей. Нас приветливо встретит Мария Николаевна. Она такая же, какой ее помнят сельчане в молодости. Она такая в обращении, гостеприимная.

Непринужденно идет беседа. Певица рассказывает о своей работе, потом вспоминает прошлое, своих подруг, с кем приходилось рука об руку работать, отдыхать, навещать ступать в хоре.

— Милее и дороже родной родины ничего на свете нет, — говорит артистка. Она снилась мне в коротких снах военного времени, вспоминается всегда в поездках по разным местам страны. Ведь здесь я впервые поняла: песня — это не только удовольствие, песня, задорная частушка могут стать другом, разделить с тобой печаль, удвоить твою радость.

Да, именно в родных краях Мордасова была отмечена как талантливая исполнительница частушек, народных песен. С той поры Мария Николаевна не расстается с песней ни на день. Выступая перед рабочими и колхозниками, она пела и видела, как теплели глаза

за ее слушателей, а бурные аплодисменты говорили о том, что ее песни, частушки приходятся всем по душе.

Вспоминается тяжелый 1941 год. Будущая артистка работала тогда на швейной фабрике в Воронеже, пела в хоре. Трудное было время. Но хор не распался, наоборот, в него пришли новые люди. Швейники выступали перед воинами, уходившими на фронт, перед ранеными бойцами в госпиталях. По три концерта давали артисты в день, им хотелось воодушевить солдат песней воодушевить на ратные подвиги.

Опасные дни Великой Отечественной войны родился Воронежский народный хор, и Мария Николаевна стала его первой артисткой. Мастерство росло благодаря упорному труду. Она училась у лучших исполнителей задушевной, истинно народной манере пения.

Годы труда принесли всеобщее признание. Советское правительство высоко оценило талант певицы. Мария Николаевна награждена орденом Трудового Красного Знамени, медалями. Ей присвоено звание народной артистки Российской Федерации.

Но Мария Николаевна не только талантливая исполнительница песен и частушек. Она собирательница их. Богатый материал дает ей родная Тамбовщина. Три года назад вышел в свет сборник собранных ею песен. В него включены старинные песни

Тамбовской области, частушки и страдания, припевки шуточные. Многие из них прочно вошли в репертуар Воронежского хора. К ним относятся песни «Расти, расти, моя черемушка», «Сидел голубь на малине». Кстати, песня «За лесом, за рощей», которую артистка записала тоже в родных местах, звучит в кинофильме «Судьба человека».

— Тамбовскую область считаю своей целиной, — замечает Мордасова. — Я как приезжаю, то, если можно так сказать, начинаю раскопки — нахожу все новые и новые песни. Я всегда их привожу в Воронежский хор. Сейчас работаю над новыми песнями: «Ехал Кузя», «Серый гусь», сатирическими «Частушками-нескладушками».

Крепкие связи у народной артистки со своими земляками-тамбовцами. Любит родное село Мария Николаевна.

— Оно стало настолько красивым, — говорит народная артистка, — что сейчас иду по нему и не узнаю. Ведь это просто замечательно: своя больница, клуб, десятилетка, дома все перестроены, убогих хат и не увидишь.

Разговор заходит о смотрах художественной самодеятельности, о развитии народных талантов.

— Своим землякам, — говорит Мария Николаевна, — мне хочется пожелать большого творческого пути. Я бы желала, чтобы наши самодеятельные коллективы исполняли такие песни, которые еще никто не пел. Ведь это народные жемчужины.

... В разговоре время летит незаметно. Мы прощаемся, — так как знаем: Мария Николаевна торопится в клуб, где она выступает с концертом перед своими земляками.

А. ЯРУШКИН.  
В. ПАНТЕЛЕЕВ.

Тамбовская область

29 МАЯ 1965