

# Береги песню

**Е**СТЬ на Тамбовщине маленькая деревушка Нижняя Мазовка. Зеленая, уютная. А невдалеке — тихая извилистая речка Цна. По вечерам над рекой поют песни: то протяжные, грустные и нежные лирические, то неутомонно веселые, а то и озорные, огнистые частушки.

И Машенька Мордасова, бывало, по лугу ли идет, цветы собирает, по лесу ли с лукошком, по дому ли прибирает — поет. Всегда поет. Да и как не петь! Кругом поют.

Умела Маша петь, любила русскую песню. И когда ее мать Праксovia Прокофьевна (голос у нее красивый, звонкий) в зимние вечера под бушующую за окнами метель и монотонный скрип прялки напевала, та, счастливая, подперев ручонками головку с двумя маленькими косичками, внимательно слушала и наслаждалась задушевностью русской песни.

Шли годы. Худенькая девочка с веснушками на лице повзрослела. И не Машенька она уже, а Мария Николаевна. Работала дояркой, а в свободное время вместе с подругами устраивала «концерты». Нравился односельчанам ее голос — звонкий, высокий. Природное дарование Марии Николаевны не осталось незамеченным. Когда в 1942 году был создан Воронежский хор, в него сразу же пригласили ее. И теперь нет такого уголка в нашей стране, где бы не знали, не слушали и не любили народную артистку РСФСР М. Н. Мордасову.

Марии Николаевне пишут письма. Много пишут: рыбаки и пельники, воины Советской Армии и рабочие — словом, почитатели ее таланта. Полюбились им частушки Мордасовой. И прав-

да, если говорить о творчестве Марии Николаевны — значит говорить о частушках, если вести речь о частушках — значит говорить о Мордасовой. Вспомним ее частушки «О первом спутнике», «Межпланетные», «Сады-сабочки», «Ивановна», «До свиданья, Ванечка», «На целинные земельки ты лети, мой голосок». Кому не пришлось они по нраву!

И где бы ни выступала М. Н. Мордасова, везде принимают ее тепло и радостно. Но такого приема, какой был оказан в Магадане, откровенно говоря, не помним. Это было в день рождения Марии Николаевны. Из глубины зала на сцену вместе с букетами цветов летело: «Живите много лет! Живите много лет!». Весь зал стоя скандировал эти слова. А артистка, взволнованная, стояла посреди сцены и... плакала, счастливая и радостная.

Многие песни и частушки, которые исполняет Мария Николаевна, она написала сама. Один сборник их вышел еще девять лет назад, скоро в магазинах появится второй. Мордасова пополняет свой репертуар песенным народным творчеством, отбирая самое интересное, высокохудожественное.

Связав свою жизнь с русской песней, душой и сердцем полюбив ее, Мария Николаевна не устает повторять: «Берегите подлинно народную песню, широкую и раздольную, она помогает нам жить и строить будущее».

**Ф. МАСЛОВ,**  
композитор, художественный руководитель Воронежского русского народного хора.

**И. СЛИЗКИЙ,**  
артист хора.  
Воронеж.

СЕРЬЖА МУЗЫ

г. МОСКВА

6 ОКТ 1967