

ПОЕТ МАРИЯ МОРДАСОВА

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 24 ИЮЛЯ,
1 ПРОГРАММА, 12.10;
1 «ЗС» — 12.10;
1 «ВС» — 18.10;
1 «ДВ» — 20.10



Вот уже больше тридцати лет на концертах Воронежского государственного русского народного хора звучат слова: «Поет Мария Мордасова» — и зал неизменно взрывается аплодисментами, — зрители знают, что выйдет на сцену эта удивительно обаятельная артистка и зазвонят задорно-озорные частушки, польются задумчивые мелодии — песни, рожденные в народе.

...Русская народная песня. Мария Николаевна Мордасова — великий ее знаток, бережный собиратель, неутомимый пропагандист. И старинные напевы — протяжно-раздольные, помогавшие в жаркую пору страды, бесшабашно-лихие в редкие часы отдыха, и песни, рожденные новью села советского, в которых и радость свободного труда, и любовь к преображенной родной земле, и многообразие нашего сегодняшнего дня. Все это в репертуаре Мордасовой.

Мария Николаевна знает жизнь села не по книгам. Родилась она и выросла в деревне Нижняя Мазовка на Тамбовщине, после школы работала свекловодом, дояркой. И с самых ранних лет верным ее спутником была народная песня.

— У нас в семье все очень любили песни, знали их множество, — говорит певица. — Хорошо пели дед, мать, отец и дядя. Я с детства среди песен, как в саду. Бывало, соберу соседских девчонок во дворе, встану на ящик — и пою. В школьном хоре пела, стала работать — в хоре колхозном.

Когда в 1943 году композитор К. И. Массалитинов «в двух шагах» от передовой со-

здавал Воронежский русский народный хор, то в числе приглашенных была и Мордасова. И первые ее выступления на профессиональной сцене были фронтовые. Впрочем, слово «сцена» здесь весьма условно: сценой была и поляна в лесу, и землянка попросторнее, и кузов грузовика. На это внимания не обращали: главное, что песня, исполняемая воронежцами, звала вперед, придавала силы, укрепляла веру в победу.

Затем были нескончаемые поездки по стране — трудно на карте нашей Родины найти республику, край, область, где бы не пела Мордасова. А радио донесло ее голос буквально в каждый дом. С тех послевоенных лет и любят ее зрители и слушатели, зная, что каждая встреча с артисткой напомнит давно полюбившиеся мелодии, подарит новые песни, припевки, частушки на традиционные и на самые злободневные темы.

Чувство современности, пожалуй, одна из самых сильных сторон творчества певицы. Нет ни одного значительного события в жизни народа, на которые Мордасова не откликнулась бы сразу песней.

Глубокое понимание природы русской песни, умение передать ее смысл и настроение, мастерское владение словом — вот качества, которые сделали Марию Николаевну Мордасову подлинно народной певицей.

В передаче прозвучат песни, частушки в исполнении Марии Мордасовой и Воронежского государственного русского народного хора.

Р. ЮРЬЕВ

Фото Б. Вдовенко

*Говорит и рассказывает
Москва, 1988, 13 июля*