

ЧЕРНЯНОВСКИЙ СОЛОВЕЙ

К 70-летию народной артистки СССР М. Н. Мордасовой



МАРИИ Николаевне Мордасовой — 70 лет. Неве­роят­но! Ибо в памяти многих поколений она была и оста­нется всегда молодой, за­дорной, искрометной. Ее го­лос неповторим, самобытен, звучен и сочен. Бывшая чер­няновская доярка поисти­не любима всем народом, ее популярность давно пере­шагнула границы страны. «Настоящий мастер», «самая веселая певичка», «непрев­зойденная частушечница», «по­истине народная артистка» — так о ней пишут в письмах, которые поступают на Все­союзное радио и Центральное телевидение. «Я — с тамбов­ских полей», — поет она со сцены. Да, здесь она роди­лась, здесь вы­рас­та­ла. «Ра­ботала в поле, — рассказы­ва­ет Мария Николаевна, — была бригадиром свекловод­ческой бригады, затем три года работала на молочно­варной ферме. И всякую ра­боту мне хотелось сделать как можно лучше, любое де­ло мне в радость было».

Крепкие корни связывают народную артистку СССР с нашим краем, родным се­лом Черняным, где и ныне живут ее родные и близкие люди. И она не упускает слу­чая навестить Тамбовщину, еще и еще раз прикоснуться к роднику чистой поэзии, за­черпнуть из него своим се­ребряным ковшом. А однаж­ды Мордасова прибыла в село с Государственным Во­ронезским русским народ­ным хором, который дал концерт перед домом ее ма­тери Прасковьи Прокофьев­ны. Концерт состоялся на лужайке, и односельчане до сих пор рассказывают о нем легенды. Мама... Лучшая в округе пещельница, которую специально приглашали на сельские свадьбы и торже­ства. Это она зародила в душе дочери песенный дар, при­вила любовь к песне. «Ма­ма мне целый сундук песен передала в наследство», — говорит певичка. Вся жизнь

Мордасовой — в песне, в частушке, вся ее жизнь — на миру, на людях. Она ничего не таит от своего народа. Трудно удержаться от того, чтобы не процитировать од­ну из частушек, которую так любит исполнять Мария Николаевна: «Улыбнитесь, гар­монисты, шире круг дайте мне. Я росла в селе Черня­ном, на привольной сторо­не. Хоть в Воронеже живу я, но откроюсь вам, друзья, о Тамбове я скучаю — это родина моя».

Воронеж стал второй ро­диной артистки. Здесь, в го­ды Великой Отечественной войны, в селе Анна был соз­дан Воронежский народный хор, и Мария Николаевна, вы­ступавшая до этого в само-

деятельном хору швейниц, бы­ла приглашена в него со­листкой. Первый концерт но­вый коллектив, который воз­главил К. И. Массалитинов, дал 1 мая 1943 года в только что освобожденном от вра­га Воронеже. Знаменатель­но, что этому событию по­священа специальная диора­ма в музее прославленного коллектива. Хранится здесь и сценический костюм народ­ной артистки СССР М. Н. Мордасовой — подлинное про­изведение искусства худож­ников и мастеров Воронеж­ской области. Тридцать лет возглавляла наша землячка частушечную группу Воро­нежского хора, здесь вырос, окреп и блистательно рас­цвел ее щедрый природный талант.

Музыковед и исследователь творчества М. Н. Мордасо­вой Л. В. Кравец писала: «В исполнение артистка вносит столько задора, темперамен­та, так «подает», обыгрыва­ет частушку движением, приплясом, походками, так органично соединяет текст и музыку, что зал всегда отвечает бурными аплодис­ментами. Порой веселье вы­плескивается со сцены в зал, на сельскую лужайку возле клуба, дома культуры, где концерт продолжается с участием зрителей, где у артистки всегда найдутся «на­парницы», с удовольствием де­монстрирующие свое уме­ние, свои местные песни и пляски. И недаром в письмах многие женщины признают­ся, что видят в артистке са-

мих себя в молодости, по пра­ву считают ее наследницей многих и прославленных, и без­вестных певиц России, у которых она переняла сам дух их творчества, вобрала их песни, чтобы вернуть на­роду, обогатив их собствен­ным талантом и творчеством».

Этим делом занята сейчас Мария Николаевна, отойдя от активной исполнительской деятельности. Она собирает частушки, старинные песни, уже издано несколько сбор­ников. Среди них — «Гар­монь моя, гармоночки», «Ко­гда поет Мордасова», «Рус­ские народные песни и ча­стушки, записанные от М. Н. Мордасовой». В письме к ав­тору этих строк она сооб­щает: «Посылаю Вам свой новый сборник. В нем много черняновских песен, это мое наследство, которое я при­везла в Воронеж. Это мой пятый сборник. Сейчас го­товлю шестой... Еще мечтаю издать сборник из писем радиослушателей и телезри­телей. В них очень много песен и частушек. Хочу сохранить их целостность и указать фамилии людей, кто прислал. Это мое самое боль­шое богатство в доме. Из Тамбова целую тетрадь с частушками прислал Карет­ников П. И.»

Она была и осталась тру­женицей, неповторимая, ни на кого не похожая, про­ложившая свою стезю в пе­сенном искусстве.

Черняновский соловей, се­ребряный голос России... Ни­когда не изгладится из па­мяти народа ее самобытный голос, светлый дар пещель­ницы. Потому что она сама — частица русского народа.

И. ОВСЯННИКОВ.

На снимке: народная артистка СССР Мария Ни­колаевна Мордасова в род­ном селе Черняном.

Фото В. Астахова.