

Гов. и показ. Москва, 1985, нояб., №5



## «КОГДА МОРДАСОВА ПОЕТ»

Премьера  
фильма-концерта

ПЯТНИЦА, 8 НОЯБРЯ,  
1 ПРОГРАММА, 12.15;  
ТО-4—10.10; ТО-3—8.15;  
ТО-2—6.10; ТО-1—4.15

«Большой день. Большая честь, — сказала, узнав о дне премьеры фильма, в телефонном разговоре Мария Николаевна и добавила: — Я ведь почти ровесница революции — в девятьсот пятнадцатом родилась. Потому, наверное, и закалка у меня такая крепкая! И не удержалась от воспоминаний о давних временах, о начале своего пути, о недавних киносъемках, которые проходили в Воронеже, где живет и трудится певица, и в родном селе Черняное Тамбовской области. И понятно волнение артистки: сколько изменений на ее родной земле! Вот елочки, что вместе с другими детьми сажала, — теперь в этот лес люди по грибы ходят. А как село изменилось! Люди довольны жизнью, хозяйство в колхозе крепкое. И как радостно встречаться с участниками сельского хора, где сама еще начинала петь, где учитель И. Т. Загуменов разучивал с участ-

никами самодеятельности революционные песни. С песней привыкла Мария Николаевна всякую работу делать: была дояркой, бригадиром полеводческой бригады, о которой районная газета написала, а колхоз не раз премировал за ударный труд. Не рассталась с песнями и в Воронеже, куда переехала перед самой войной и где совсем сроднилась с песней, став участницей хора швейной фабрики, а затем одной из первых солисток Государственного Воронежского русского народного хора (художественный руководитель — К. И. Массалитинов). Но всегда с теплой улыбкой вспоминаются первые в жизни ботинки, которые достались в подарок за успешное выступление в концерте сельской самодеятельности с песней «Эх, лапти мои». На съемках фильма Мария Николаевна спела новые частушки про лапти, которые «лежат, как музейный экспонат»... «Вся наша жизнь изменилась к лучшему. А моя жизнь — в песне, частушке, которые, как и сама моя судьба, с жизнью народа связана, с жизнью страны»...

Встрече с народной артисткой СССР М. Н. Мордасовой посвящен фильм, созданный творческим объединением «Экран». Режиссер — Ю. Мартиросов.

Л. КРАВЕЦ  
Фото А. Агеева