

Мордасова Мария

Комс. крабдга. - 1997. - 30 сеп. - с. 3 ПОСТСКРИПТУМ

«В поле трактор ведет бригадир Тарасова, а частушки вам поет Мария Мордасова...»

В субботу в Воронеже похоронили знаменитую народную певицу

Для многих людей старшего поколения именно ее имя ассоциируется с народной песней, особенно с частушками.

Мария Николаевна была тем, кого по праву можно назвать самородком. Родилась она в 1915 году в деревне Нижняя Мазовка Тамбовской области. По ее собственному признанию, «вся семья певучая была, считай от шестого колена, когда я выходила замуж, то все мое приданое состояло из материнских песен».

Работала дояркой, бригадиром свекловодческой бригады, участвовала в сельской самодеятельности. Поначалу не было даже приличных туфель, так и выступала на сцене в лаптях. Это потом у Мордасовой появилась возможность к каждой песне подбирать костюм (многие шила своими руками, в селах специально приобретала украшения, сработанные местными умельцами). Помимо шитья костюмов, имела еще одно хобби – собирала коллекцию записей великих певцов – Шаляпина, Обуховой...

Незадолго до войны Мария Мордасова переехала в Воронеж, поступила работать на швейную фабрику. Потом рассказывала Людмиле Зыкиной, с которой Марию Николаевну связывала многолетняя дружба:

– Непривычно было, робела я в новой обстановке, да и с мастером были ссоры. Та надеялась сделать из меня брючницу, а мне хотелось шить платье. И вот стою я однажды в коридоре и слышу звуки музыки, доносящиеся со второго этажа. Вдруг я почувствовала, что так изголодалась в городе по песне... И тут же возникла мысль: «Не примут, да и с мастером неурядицы...» Но все-таки пошла, встала в сторонке – шла очередная репетиция. Слышу, как одна из солисток неправильно берет подголосок в «Дороженьке». Не выдержала, во весь голос выдала фразу... и убежала вон. Разыскали, пригласили, и дело пошло.

Почти тридцать лет Мария Николаевна была солисткой Воронежского русского народного хора, потом солисткой областной филармонии. Всю войну Мария Николаевна провела во фронтовых бригадах, имела за это боевые награды. На личные сбережения участники хора построили танк «Т-34», назвали «Русская песня».

В послевоенные годы к Мордасовой пришла всенародная слава, звание народной артистки СССР и Героя Социалистического Труда. Вместе с мужем



Такой мы помним Марию Мордасову.

она ездила по деревням, собирала народные песни и частушки, перерабатывала их. Чего греха таить, многие «переработки» напоминали передовицу газеты «Правда». Были даже «народные» песни про успехи Советского Союза в космосе. Юрий Гагарин даже предложил как-то Людмиле Зыкиной: «А что, давай махнем в Воронеж, гармонь возьму. Вот концерт будет – Мордасова, Зыкина и Гагарин!»

И все-таки много было и подлинного. Специалисты в оценке

ее творчества сходятся в одном – Мария Николаевна сделала частушки полноправным жанром, достойным быть представленным на концертной эстраде.

В последние годы о Мордасовой практически забыли. И все же, все же... Певица Анна Литвиненко вспоминает, как в восемьдесят девятом году был концерт в Колонном зале. Когда объявили Мордасову – все до одного в зале встали, встречая живую легенду.

Ольга БАКУШИНСКАЯ.

КСТАТИ

В воскресенье Президент РФ Б. Н. Ельцин направил телеграмму соболезнования главе администрации Воронежской области И. М. Шабанову по поводу кончины М. Н. Мордасовой. В телеграмме подчеркнуто, что «ее уход – невосполнимая потеря для всех россиян».

Самобытный звонкий голос Марии Мордасовой, ее песни и частушки знали во всех уголках России. Они стали частью нашей русской культуры. Марию Николаевну по праву называли королевой частушечного жанра.

Президент адресовал самые искренние соболезнования родным и близким Марии Николаевны.

vcl