

ТРУС, БАЛБЕС И БЫВАЛЬНЫЙ

Антенна. — 1998. — 12-18 окт. (№ 39). — С. 5

САМЫЕ ЦЕННЫЕ МУЗЕЙНЫЕ ЭКСПОНАТЫ

Сколько музеев на планете Земля? На этот вопрос не сможет ответить даже самый заядлый искусствовед. Но точно известно, что всего два музея созданы еще при жизни тех, кому они посвящены. Одна экспозиция увековечила легендарную рок-группу «Beatles». А вторая — популярных актеров **ВИЦИНА, НИКУЛИНА и МОРГУНОВА**. С создателем музея трех актеров Владимиром **ЦУКЕРМАНОМ** встретился корреспондент «Антенны» **Аркадий УЗИЛЕВСКИЙ**.



Хранитель музея Владимир ЦУКЕРМАН со своими экспонатами



ТРИ АКТЕРА: НА ЭКРАНЕ... И В ЖИЗНИ

— Володя, вы эстрадный артист: конференсье, клоун, фокусник, гипнотизер... Повлияло ли увлечение тремя великими артистами на выбор профессии?

— Несомненно. Еще в детстве, сам этого не подозревая, я учился на их комедийных фильмах актерскому мастерству. Во многом благодаря этим людям я как артист кое-чего добился.

— Как у вас родилась идея создать такой необычный музей?

— Я начал собирать все, что связано с творчеством этих актеров, в семь лет. Мое юное воображение было настолько потрясено игрой Никулина, Моргунова, Вицина в фильмах «Пес Барбос и необычный кросс», «Самогонщики», «Операция «Ы», что я не мог поверить в реальное существование этих людей. Как-то гуляя с отцом, заметил в киоске «Союзпечати» черно-белую открытку с изображением кумиров. С большим трудом выпросил у папы восемь копеек, купил открытку и положил под стекло стола. Потом рядом с ней появилась статья из журнала о фильме «Деловые люди»... Я так увлекся этим коллекционированием, что в скором времени одноклассники стали приносить и... продавать мне за 10 — 15 копеек вырезки из газет и журналов о любимых актерах. Я даже организовывал специальные бригады. Ребята ходили по квартирам, собирали макулатуру, искали в ней фотографии и статьи и приносили мне на продажу. Так появился первый альбом, потом второй, третий...

— А настоящие вещи, принадлежавшие артистам, когда появились?

— В 1974 году после знакомства с Юрием Никулиным. К этому моменту у меня в квартире скопилось более пяти тысяч различных экспонатов. Когда Никулин понял всю серьезность моего увлечения, он сказал: «Теперь все, что только смогу, буду отдавать Цукер-

ману». Его примеру последовали и Вицин с Моргуновым. Так я стал обладателем костюма клоуна, в котором выступал Никулин, и многих других вещей. А главное, получил возможность общаться с актерами живую. Все наши беседы, даже телефонные, старался записывать на магнитофон. В мае 1993 года я открыл экспозицию в московском клубе кинолюбителей. На открытие пришли все три артиста. Тогда Никулин сказал фразу, которую буду помнить всегда: «Обычно музеи создаются, когда актеры уходят из жизни. Теперь нам и умирать не надо». А ленточку перерезал режиссер Леонид Гайдай, создатель знаменитого комедийного трио. К сожалению, через некоторое время экспозицию пришлось закрыть и весь материал я перевез домой.

— Что случилось?

— В помещении клуба кинолюбителей я не чувствовал себя хозяином. Наверное, это было основной причиной. Но а последней каплей стало то, что в музей прокрался ворюшка и украл несколько дорогих моему сердцу экспонатов. Я даже заболел. Спасибо актерам, они поддержали. Помню, звонит Моргунов: «Володя, не расстраивайся. Подумай, если музей обокрали — значит, это кому-то нужно!»

— Есть ли надежда, что почитатели таланта Никулина, Вицина и Моргунова смогут вновь увидеть собранные вами экспонаты?

— У меня были предложения открыть музей в фойе цирка на Цветном бульваре и в нескольких московских домах культуры. Отказался. Я открою экспозицию только в помещении, в котором всем распоряжаться буду сам. Собираюсь с такой просьбой обратиться к мэру Москвы Лужкову. Надеюсь, Юрий Михайлович мне не откажет. Тем более с Никулиным они были очень дружны. В моей коллекции даже есть удостоверение, подтверждающее, что Никулин был доверенным лицом Лужкова на выборах мэра в 1996 году.

НИКУЛИН

Балбес

В жизни Никулин балбесом, конечно же, никогда не был. Но Гайдай неспроста дал ему именно эту роль. Ведь кто такой балбес? Простачок, который всем доверяет, душа нараспашку. И действительно Никулин был простым человеком, очень легким в общении. Правда, простота его была, если так можно сказать, мудро-интуитивной. Я мог часами сидеть у него в кабинете, беседовать с ним, наблюдать за его работой и при этом не чувствовал, что передо мной известный во всем мире клоун, народный артист, директор цирка. Обычный, нормальный, простой мужик. И почему он вошел в историю народного творчества? Потому что все, от президента до школьника, видели в нем своего.

А как он относился к своей работе, как переживал за нее? Когда перестал выходить на арену цирка, все сразу заметили — Никулин постарел, поседел. А ведь седым Никулин был еще в 40 лет! Просто Юрий Владимирович постоянно красил волосы. Потому что считал седой клоун смешным: быть не может.

Лично для меня Юрий Никулин навсегда останется образцом порядочности и душевности.

МОРГУНОВ

Бывалый

Вот кто точно соответствует своему актерскому образу, так это Моргунов. Он еще с юности был — бывалым. В общественном транспорте никогда не покупал билетов, да к тому же еще и начинал играть роль контролера. Когда же в троллейбус входили настоящие контролеры, Моргунов произносил: «А, уже проверяют» и спокойно выходил на следующей остановке. Когда к нему пришла всеобщая известность, качества бывалого стали проявляться с большим размахом. Приезжая на гастроли в областной центр, сразу звонил в обком партии первому секретарю: «Здравствуйте. Вам привет от Алексея Николаевича Косыгина. Говорит актер Моргунов. Скоро поедут Никулин и Вицин... сами понимаете, надо открыть спецклад... и, пожалуйста, три спецпайка. Возмите рабочих, пусть они все доставят мне в гостиницу». И первый секретарь выполнял эти указания беспрекословно.

До сих пор Евгений Моргунов гастролирует с театром, выступает на эстраде. И это несмотря на то, что он тяжело болен сахарным диабетом. Пять лет назад, мне это рассказывал Вицин, врачи Кремлевской больницы сказали, что болезнь очень серьезна и надежды на выздоровление нет. Моргунов заявил: «Я невыносимый! Меня вперед ногами не вынести!» Своим словом он держать умеет.

ВИЦИН

Трус

Более скромного и застенчивого человека я в жизни не встречал. Взять у него интервью невозможно. В день, когда Георгию Михайловичу исполнилось 80 лет, у дверей его квартиры собралось много пишущей братии и телевизионщиков. Все хотели запечатлеть момент вручения Вицину поздравительной телеграммы от президента. Но увидели лишь руку прорывающую в щель двери... Он больше всего в жизни не любит шумных компаний и застолий. Хоть и играл постоянно алкашей, сам никогда спиртного не принимает. Много лет Вицин занимается йогой. 80 лет, а до сих пор по сорок минут стоит на голове. Георгий Михайлович каждый день подкармливает бездомных собак. Бойтся обидеть даже таракана. Но трусом его назвать нельзя. Вот пример. На съемках фильма «Она вас любит» Вицин должен был неумело мчаться по Днепру на водных лыжах. Но он отказывался. Тогда режиссер подкинул ему в номер записку: «Товарищ Вицин! Вы мой любимый актер и мой идеал мужской красоты. Слышала, что завтра будете сниматься на акваплане. Какой вы смелый! Когда кончатся съемки я к вам поеду. Всегда ваша Клава». На другой день Вицин гонял на водных лыжах, несколько раз очень рискованно падал. После съемок подошел к режиссеру и сказал: «А имя могли бы придумать более красивое...»



Фильмы с участием Никулина, Вицина и Моргунова давно вошли в золотой фонд отечественного кинематографа. Они поражают еще не одно поколение зрителей. И будем надеяться, что в скором времени почитатели таланта этих великих артистов смогут ближе узнать своих любимцев во вновь открывшемся музее трех актеров. Сейчас у Цукермана более 15 тысяч экспонатов. Самый последний — это фотография, сделанная в день смерти Никулина. В ней он сидит за столом с Вицином и Моргуновым. Они смеются, а Никулин смотрит на них с любовью.