

Читает Борис Моргунов

Кто из нас не мечтал о далеких странах и островах, о небывалых путешествиях, ставших потом сказкой детства? Александр Грин умел видеть и понимать окружающее, как могут понимать его только дети, верящие в сказку. Мир его героев стал удивительной планетой «Мечта» в литературной композиции теща Московской государственной филармонии, заслуженного артиста РСФСР Бориса Моргунова по повести-феерии «Алые паруса».

«Ранс или поздно, под старость или в расцвете лет, несбывшееся зовет нас, и мы оглядываемся, стараясь понять, откуда прилетел зов. Тогда, очнувшись среди своего мира, всматриваемся мы в жизнь... не начинает ли сбываться несбывшееся?» Это признание писателя - мечтателя становится ведущей темой в исполнении Бориса Моргунова. Необходимо верить в прекрасное и любовь, ибо что может быть на свете прекраснее любви? — утверждает актер.

Любовь Грэй и Ассоль — землетрясение для обывателей Каперны. Никогда еще у любви не было Алых парусов. Б. Мор-

гунов преобразается мгновенно: то он задумчивая Ассоль, то отчаянный Грэй, то коварный Меннерс, то грубый, но справедливый Гоп. Восемнадцать ролей играет Б. Моргунов в «Алых парусах». Его ге-



рой — одни очень характерные, другие — показанные лишь актерскими мазками — заставляют зрителей переживать с ними: плакать, отчаиваться, радоваться, любить.

Не раз приезжал Борис Моргунов в наш город с программами лирического характера: Тургенев, Есенин, Евтушенко, Казакова. Остается верен он своей теме и сейчас. Вместе с женой и партнером Ириной Романовой он читает цикл «Поэты о любви». Но у Бориса Моргунова есть программы и героического плана. И если раньше ведущей темой для него было

становление молодого человека, то теперь это — тема философского обобщения: Леонид Мартынов и Михаил Луконин. Последняя программа, которую они подготовили с И. Романовой, — «О поэзии и жизни», составлена из военных и современных стихов и прозы Михаила Луконина и посвящена 30-летию Победы.

Тема войны близка и самому Моргунову, что первое «боевое крещение» как актер он получил на войне...

— Это были незабываемые дни, — рассказывает Борис Григорьевич. — В 1942 году я закончил ГИТИС, и весь наш выпуск сразу попал на фронт. Читал стихи на Одере. Наша концертная бригада дала 1500 спектаклей. 2 мая 1945 года на ступенях рейхстага перед бойцами Третьей армии я начал концерт стихами Константина Симонова...

Тридцать лет несет артист с эстрады живое, поэтическое слово. И каждая встреча с Борисом Моргуновым дает зрителю радость общения с прекрасным.

Ж. ЛИНСКАЯ.