

Моргулев С

4/XII 82

Калининская правда
Г. Калинин

4 ДЕК 1987

КАЛИНИНСК

Недавно телевизионная программа «Время» рассказывала об огромном успехе советских артистов цирка в Канаде. Гастроли проходили с участием популярных клоунов Семена Моргуляна и Игоря Подчуфарова. А теперь они пред-

гда жил, приехал цирк-шапито. Больше всего понравились прыгуны на батуте. Мне очень захотелось взлететь так же высоко, как эти смелые люди. Я начал усиленно заниматься спортом. Стал мастером спорта по мотогонкам и первораз-

клоун остался без партнера, все артисты решили, что спастись представление могу только я. Вот тогда в Краматорске, в 1962 году, я впервые вышел на манеж как коверный.

— Вы не первый раз приезжаете на гастроли в Кали-



ИНТЕРВЬЮ

С ВЕСЕЛЫМ ЧЕЛОВЕКОМ

ставляют свое искусство калининским зрителям.

Мы попросили С. Моргуляна ответить на несколько вопросов.

— Семен Александрович! Ваши впечатления от гастролей?

— Было ответственно, трудно, но очень интересно. Ответственно потому, что наша группа — первые артисты советского цирка после длительного перерыва выступавшие в Канаде. Трудно, потому что два месяца гастролей — это два месяца напряженного труда.

— Расскажите нашим читателям, как вы стали клоуном.

— Мой путь в цирк был долгим и непростым. Детство прошло в военные и послевоенные годы. Впервые с цирком встретился, когда уже учился в школе. В Сызрань, где я то-

рядником по фигурному катанию, участвовал во всех смотрах художественной самодеятельности. Затем приехал в Москву, стал работать униформистом в «Цирке на сцене». Для меня это была большая радость, потому что теперь я мог каждый день наблюдать за работой артистов. А по ночам репетировал сам, повторяя все трюки, которые они исполняли. И вот однажды я заменил заболевшего артиста в акробатическом номере. С этого момента и началась моя актерская биография. Вскоре исполнилась первая детская мечта — я стал акробатом на батуте. Потом овладел многими другими жанрами циркового искусства. Но всегда мое появление на манеже вызывало смех в зрительном зале, наверно, потому, что я все делал смешно. А когда в одной из программ

ним. Чем памятен наш город, наш зритель? Что нового появилось в вашем репертуаре?

— Да, на манеже Калининского цирка я буду работать не в первый раз. Очень хорошо помню, как тепло принимали нас жители вашего красивого старинного города. Кроме того, именно в Калининске я встретился со своим помощником и партнером — молодым клоуном Игорем Подчуфаровым. Здесь счастливо началась творческая биография нашего клоунского дуэта.

С Игорем мы подготовили несколько новых реприз, которые хорошо принимали зрители в Москве и в Канаде. Но рассказывать о них я не буду. Хочу, чтобы калининцы побывали на нашем новом представлении «И в шутку, и всерьез» и все увидели сами.

О. МАТВЕЕВА.