ДЕБЮТ МИШЕЛЬ МОРГАН

3 ФЕВ 1979
Молодежь Грузии
г. Тбилиси

В старом доме на Монпарнасе в Париже живет Роксана. По профессии она переплетчица. Несмотря на трудности жизни, Роксана не унывает, она всегда весела и приветлива. Однажды она встречается с молодым миллионером Давидом, который убежден в том, что никто не может устоять перед деньгами. Однако Роксана дает урок зазнавшемуся сыну богача.

— Роксана — это персонаж, очень близкий для меня, — говорит известная французская актриса Мишель Морган. — Роксана имеет мало общего с теми таинственными, немного холодными и поэтическими героинями, которых я чаще всего воплощала на экране.

Одна из самых популярных актрис французского кино Мишель Морган впервые в жизни вышла на сцену театра. Она выступает в Пале-ройяль в Париже в комедии Франсуаз Дорэн «Все за все».

Работая в кино с 1937 года, Мишель Морган (ей сейчас 58 лет) создала целую галерею обаятельных женских образов. Она хорошо известна советским зрителям по лентам «Большие маневры», где актриса снималась вместе с Жераром Филипом, «Набережная туманов» (с Жаном Габеном), «Ноэль Фортюна» (с Бурвилем).

Однако в последнее время продюсеры и кинорежиссеры забыли замечательную актрису, не предлагая ей интересных ролей. Для Мишель Морган, по словам газеты «Орор», «наступила полуотставка». Так, после 1969 года она только дважды появилась на экране — в картине «Бенжамен» М. Довиля и «Кошка и мышь» Клода Лелюша, где ее партнером был популярный эстрадный певец Серж Реджиани.

«Я очень люблю свою профессию, но не хочу сниматься любой ценой», — заявила Мишель Морган, решительно отклонившая предложения об участии в пошлых и низкопробных фильмах.

Дебют на театральной сцене открыл для актрисы новые творческие перспективы. «Театр — это подлинное искусство», — говорит она.

На вопрос журналистов о дальнейших планах Мишель Морган ответила:

— Если мой дебют в театре не будет удачным, я займусь живописью (ее картины уже демонстрировались в Париже и за рубежом). Я делаю то, что могу, и отдаю этому все свои силы. Благодаря телевидению, где показывают старые фильмы с моим участием, о моей работе в кино становится известно новому поколению. Я получаю много писем с выражением благодарности и признательности. Для меня это большая радость.

Е. КОТРИКАДЗЕ.

На снимке: кадр из фильма «Ноэль Фортюна» — Мишель Морган и Бурвиль.