

Морган М.

17/1-50

У мольберта

Мишель

Сов. культура. —
1990. — 17 февр. —
С. 14

Морган

«Посмотрите на нее! Ее звали Руссель, а теперь зовут Морган, на банковский манер... Не смейтесь! Не вы, а она поедет в Голливуд!» — Рене Симон, незабвенный, неповторимый Симон, руководитель знаменитой парижской школы драматического искусства, так и названной в его честь «Курсы Симона» — «Курсы Симона», любил каламбурить в студенческой аудитории. Морган — фамилия американского банкира, а «банк» — так называется и азартная игра. Своей же профессией в ту пору пятнадцатилетняя Мишель тоже выбрала игру — актерскую... А уж азарта ей не занимать.



Рене Симон умел шутить. Но он же умел безошибочно распознать в горсти молодых семян одно-единственное зернышко, обещавшее стать настоящей жемчужиной. Потому-то скромнице Мишель с нескромным псевдонимом Морган всегда доставались в студенческом театре главные роли...

Почти полвека прошло с тех пор. Но и сегодня «звезда» французского и мирового кино Мишель Морган с теплотой вспоминает линию парижского метро «Насьон», по которой она проделывала ежедневный путь на занятия к Симону, и станцию «Серв-Курбе», где надо было выходить, — а это составляло много труда, потому что по дороге всегда зачитывалась... «С этого началась моя жизнь», — вспоминает сегодня Мишель. И жизнь продолжается. Как, впрочем, и ее игра, ее «банк». Только вдобавок к репетициям и спектаклям — Мишель недавно завершила работу над ролью в пьесе «Женщина без биографии», с которой выступает сейчас на парижских и провинциальных подмостках — возникла еще одна постоянная страсть — живопись.

На верхнем этаже своей квартиры в парижском пригороде Нейи она оборудовала мастерскую. «Живопись — мой способ общения с миром», — говорит Мишель. Не ищите в этих словах хитроумного конкетства дилетанта. Истинный талант талантлив во всем. Одна из самых способных учениц художника Кислинга, Мишель Морган наносит на холст линии и цвета пережитого, того, что близко ее сердцу. И, по отзывам очевидцев, вновь, как и в кино, создается большое Искусство...

Фото из журнала
«Пари-матч».