

МОСКОВСКИЕ НОВОСТИ

г. Москва

15 МАИ 1988

Выпуск «Афиши» подготовил
Андрей ВАСИЛЬЕВ.

ИМЯ СОБСТВЕННОЕ

Размышления у непарадного
портрета

во Всесоюзном центре фотожурналистики — выставка Инги МОРАХ

Инга Морах — фотопозт. Не вспышкой блица озарены ее работы — судьбой фотохудожницы. Дочь австрийских аристократов, семья которых была репрессирована Гитлером за участие в заговоре 20 июля, она 16-летней школьницей оказалась в трудовом лагере, откуда ее освободила победа над фашизмом. Все это будто стоит за буффонными красочными фото. Руки Инги привыкли и к рулю автомашины, и к баранке трактора на ее ферме. И работа ее — прежде всего тяжкий труд. Я был свидетелем этого труда, когда в поисках ракурса она долго колесила по дорогам, пока не засунула меня в скульптуру Колдера.

Долгое время наши фотообъективы состязались с американскими в изображении «лица врага». Инга Морах еще 20 лет назад выпустила книгу «В России», где влюбленно запечатлела лица наших людей, прекрасные и трагичные, без румян и без «боевой раскраски». Туда вошли и чугунные ограды города на Неве, и лики тысячелетней культуры. Веснушчатые рожицы школьниц и портреты М. Плисецкой, П. Корина, А. Хачатуряна, К. Симонова, Д. Гранина, О. Ефремова, Э. Неизвестного... Заснеженный Гоголь соседствует с грузинскими духанами, желто-зеленые орнаменты Бухары — с осенними астрами, яблоками и рябиной на могиле Пастернака. Текст книги писал классик американской драматургии Артур Миллер — спутник жизни фотохудожницы. Там же

вкраплены стихи русских поэтов.

После выхода книги сотни американцев захотели посетить нашу страну, открытую объективом Инги. Она была издана во всем мире — кроме Советского Союза. В хмурые годы книга вызвала августейший гнев — недостаточно молодежым показалось изображение одной высокопоставленной дамы. Так мы потеряли друзей...

К счастью, не навсегда. Книга «В России» будет издана. А пока на Гоголевском

бульваре открыта прекрасная выставка. Ее открывали Е. Евушенко, А. Алексин, Д. Кугультинов, пела гитара Е. Бачурина. Талантливая театральная труппа «На Гоголевском бульваре» показала «Собачье сердце». Актеры, как ожившие ретро-фото, дарили свои зонги «виновнику торжества».

Всем, кто хотел бы превратить планету в бездуховное царство шариковых, противостоит яркое, выстраданное искусство Инги Морах.

Андрей ВОЗНЕСЕНСКИЙ.



Майя Плисецкая.



Из серии
«Испания».



Мэрилин Монро.