

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ

14 МАЯ 1964

г. Вильнюс

Газета № . . .

**Дневник**  
**искусств**

## ПОЕТ ТИТУС МОРАРУ

Снова, как и неделю назад, на афишах Академического театра оперы и балета Литовской ССР можно прочесть имя зарубежного артиста, приехавшего на гастроль в столицу Советской Литвы. На сей раз наш гость — солист Государственного оперного театра в г. Тимишоара (Румынская Народная Республика) Титус Морару.

Титус Морару, хотя и увлекался с детства музыкой, поступил на юридический факультет академии в Клуজে. Однако любовь к пению взяла верх, и он снова становится студентом — на сей раз Бухарестской консерватории. Здесь обратили внимание на незаурядный талант будущего певца. Его приглашают в оперный театр г. Тимишоара. В связи с этим Титус продолжает учебу в местном Институте театрального искусства, который заканчивает с отличием в 1949 году.

В оперном театре Т. Морару дебютировал как баритон: он пел партии Жермона («Травиата»), Сильвио («Паяцы»), Фредерика («Лакмэ») и др. Пе-

вец обладает голосом приятно-го, бархатистого тембра. Большой диапазон, музыкальность и упорные занятия позволили ему петь и партии тенора.

В репертуаре ныне известного тенора Титуса Морару — ведущие партии в операх «Тоска», «Чио Чио-сан», «Кармен», «Трубадур», «Аида», «Бал-маскарад», «Молодая гвардия» и других. Он гастролировал в Болгарии, Польше, Китае, Вьетнаме.

Завтра в Вильнюсе певец из Румынии выступит в опере Бизе «Кармен». Он исполнит партию Хозе.

(Соб. инф.).