

Заря Востока

Тбилиси

29 мая 1964

Гость из Румынии

На днях тбилисские любители музыки познакомились с румынским вокалистом, солистом Тимишоарского оперного театра Титусом Морару.

В Советский Союз он приехал впервые. В его репертуаре — теноровые партии опер «Аида», «Трубадур», «Травиата», «Кармен», «Лакмэ».

Свои гастроли на сцене Тбилисского театра оперы и балета имени З. Палиашвили Титус Морару начал с партии Каварадосси в опере Пуччини «Тоска».

Т. Морару обладает лирико-драматическим тенором приятного тембра, выявляя при этом прекрасную дикцию и музыкальность. Мягко, эмоционально прозвучала ария из первого акта. Сильно, драматично — третьего. Образ Каварадосси, созданный Т. Морару покоряет правдивостью и рельефностью.

С таким же успехом Т. Морару исполнил партию Радамеса в опере Верди «Аида».

М. ЭРТАЦМИНДЕЛИ.