

НО КЛАД НА КОМАНДЫ И НА ЧЛЕНОВ ЛОВОВИМ С КЛОУНОВИМ НО ДАЛ
СВОЕЛ, ДАНИА Д МЕНЕ ВОСЛАН ОНТО СЛАМАНЕ ДЛО ДАССОНЕ НЕТЕЛ-
ДЛОСЛЕИХ НЕБСОНАМ, ДЛО СОБЕИТО ПО ВРАМЕКИ С ПЕВМЕРОВ ДЛОХ
НАС ИМАНЕ ОБИЗН ДЛО ПОЗНАКОМУИМЕР ПОСТА ЛОБО ДЛОУ Ч ПОСМОДЛОУ

Труд - 1992 - 19 нояб.

В ПОГОНЕ ЗА ЖИЗНЬЮ

Новый «социальный» диск итальянского певца Джанни Моранди

КУМИР публики, Джанни Моранди, изображен на конверте нового диска едущим в автобусе среди «простых» людей, которые по утрам и вечерам добираются на работу и возвращаются не в персональных автомобилях, а на общественном транспорте. Эту фотографию можно было бы принять за случайность, если бы не содержание песен его нового диска, названного «Моранди Моранди».

«...Будь я президентом, брал бы взятки у всех, даже у родственников и друзей, и было бы нетрудно сделать свою жизнь более красивой... Но если бы я действительно был президентом, хотел бы извиниться перед всеми, я был бы готов покаяться в самых ужасных ошибках... Тогда, конечно, было бы трудно иметь незапятнанное лицо среди сборища акул, было бы трудно при свете дня осуществить проекты для блага всех...»

Подкупающая улыбка Джанни Моранди, его легко узнаваемый «голос от сердца» — не злобный, а скорее протестующе-ироничный, безусловно обращенный к умам и сердцам миллионов итальянцев, открывших для себя в последние несколько месяцев Италию коррумпированных политиков, взяточничества, протекционизма. Человек левых взглядов, Моранди никогда, кажется, не был столь социально настроенным певцом. Или, точнее, его слух не был так остро восприимчив к проблемам в обществе. Разве что в далекие годы, когда на весь мир прозвучала его песня-протест против войны во Вьетнаме.

В одном из интервью Моранди объяснил, почему он подготовил диск явно злободневного содержания. «Потребность именно в таких песнях, — сказал он, — родилась во мне после констатации, что люди не говорят больше о коллективных обязанностях. И я сказал самому себе: нельзя сидеть сложа руки. Мы должны найти в себе силы и действовать ради наших



кающих финансовых скандалов, болезненной экономической реформы жаждали высказаться, найти меткое определение происходящему в их стране, в жизни. Моранди нашел музыку и слова, в которых воплотились людские переживания.

Моранди принадлежит к поколению людей, заявивших о себе в бурные шестидесятые годы. Сейчас, как бы оглядываясь назад и всматриваясь в современную действительность, певец подводит горестный итог. В песне «О, мама миа» есть слова, в которых отклик собственным переживаниям почувствуют, уверен, не одни итальянцы: «...Помнишь, сколько трудностей и заседаний, и нескончаемая надежда, и поднятые кулаки, и разговоры о качестве жизни. О, мама миа, как много слов, которых больше не слышу: знамя, родина, идеалы, партия, коллективные обязанности, все закончилось...»

Тексты новых песен написаны Моранди самим или в паре с известными именами в итальянском артистическом мире — Цамбрини, Блазетти, Малавази, Бунгаро. «Я не претендовал на поэзию, — говорит он, — напротив, искал простые слова, которые итальянцы употребляют ежедневно. Как бы там ни было, новый диск я чувствую моим больше, чем предыдущие».

Диск «Моранди Моранди» появился в продаже без какой-либо рекламной кампании, но его сразу заметили. А певец тем временем снимается в Германии в телевизионном фильме «В погоне за жизнью». Название телефильма, думается, как нельзя лучше отвечает настроениям души Джанни Моранди, выраженным в его новых песнях.

Павел НЕГОИЦА,
соб. корр. «Труда».

РИМ.

На снимке: Джанни Моранди.

детей, так как у нас есть надежда на будущее».

Диск «Моранди Моранди» появился в магазинах недавно, но слова из его песен «Прези-

дент», «О, мама миа», «Верю», «А ты кто» уже на языке не у одного итальянца. Поразил, что называется, в точку. Многие, видимо, на фоне несмол-