

Моралес Родольфо

04.03
(англ.)

выставки мнси

Московский художник. - 2003 - апрель. - с. 5

древнее и современное

На первой выставке в Московском музее современного искусства европейского турне известного мексиканского художника Родольфо Моралеса, организованной при поддержке посольства Мексики в Москве (1925-2001), представлено 37 картин, пастелей, коллажей и 18 объектов-колонн с рыночными сценами. Во всех, овеянных эпическим духом работах художник прославляет свой родной штат Оахаку с очень своеобразной культурой индейцев, оригинальными архитектурными постройками, разнообразными орнаментами и необычными тканями. В произведениях Моралеса причудливо смешиваются образы, связанные с народной фантазией, народными картинками, культурой индейцев, собственными воспоминаниями, реальной жизнью, ностальгией по прошлому. Особый интерес представляют необычные яркие красочные колонны разной величины, сплошь расписанные, помещенные на небольшие возвышения — весьма оригинальное решение жанровой темы. На них изображены индейские крестьянские женщины, такие бесхитростные, цельные, стоящие с букетом цветов или миниатюрной моделью храма в руках или что-то покупающие на рынке. «Храбрость», «Диалоги», «Портал» — во всех работах Моралеса ощущается связь с истоками, древней символикой, прочитываются черты мексиканской всеобщности. Это не первая выставка латиноамериканского искусства в музее. Московский музей современного искусства поддерживает тесные связи с посольствами латиноамериканских стран и благодаря их поддержке устраивает интересные выставки латиноамериканского искусства, демонстрирующие московской публике новейшие тенденции в изобразительном искусстве этих стран.

Виктория Хан-Магомедова

