



ВЕЧЕРНИЙ СВЕРДЛОВСКИЙ
Г. Свердловск

16 МАЯ 1966

ТЕМА ПОДВИГА

Творчество — всегда характеристика личности художника. Для композитора это верно в особенности: где, как не в музыке, может найти наиболее полное выражение вся глубина внутреннего мира человека, его раздумий и надежд?

Когда познакомишься с произведениями Олега Аркадьевича Моралева, невольно чувствуешь проникновение автора в мир самых высоких человеческих побуждений. Тема подвига, героического порыва, мужественная сдержанность — вот, пожалуй, самые характерные черты его творчества.

Немногим более десяти лет назад Олег Аркадьевич Моралев окончил Московскую консерваторию, затем аспирантуру при Уральской консерватории. Годы учебы, совершенствования, творчества. За это время композитором создан целый ряд больших и сложных произведений, которые часто исполняются не только в Свердловске, но и в Москве, в других городах страны, постоянно звучат в радиоconcertах. Кантата о Ленине, фортепьянный концерт, концерт для виолончели с оркестром, струнный квартет, соната для скрипки и фортепьяно, сюита для флейты и гобоя с оркестром — наиболее значительные его произведения. Наибольшее признание и любовь слушателей завоевала симфоническая поэма «Подвиг», посвященная памяти нашего земляка Героя Советского Союза разведчика Николая Кузнецова.

— Это поэма могла родиться только на Урале, — говорит Олег Аркадьевич, — где земляки с особенной гордостью произносят само имя Николая Кузнецова.

Не случайно симфоническая поэма «Подвиг» включается во многие концертные программы коллектива симфонического оркестра Свердловской филармонии.

Сейчас Олег Аркадьевич Моралев работает над новой симфонической поэмой. И снова композитора привлекают героическое начало, постоянная и осознанная готовность советского человека к подвигу. У новой поэмы нет отчетливо выраженной литературной программы, но ее содержанием будет сложный внутренний мир современника с его высокими устремлениями и целями, жаждой больших свершений.

Хочется, чтобы это новое произведение уральского композитора стало достойным подарком к 50-летию Октября.

В. ГОРИНА.

На снимке: О. А. МОРАЛЕВ.

Фото Р. Герасимова.