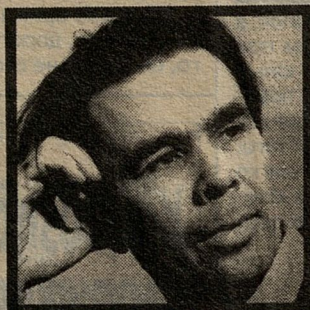


Моралев Олег
Аркадьевич

03.02

24 января,
на следующий день после своего 80-летия,
умер заслуженный деятель искусств РФ,
профессор Саратовской консерватории,
участник Великой Отечественной войны,
кавалер Ордена Славы

Олег Аркадьевич МОРАЛЕВ



Талант композитора, незаурядная личность Олега Аркадьевича проявились еще в годы его учебы в Московской консерватории, которую он окончил в 1955 у проф. Е.К. Голубева. Обладая мелодическим даром, Моралев всегда стремился писать просто, но содержательно. Может быть, именно поэтому его сочинения —

симфонические, вокальные, камерно-инструментальные (а он автор симфоний, среди которых — прекрасная Вторая «Сибирские сказания», концертов для фортепиано, для виолончели, для тромбона с оркестром, Сюиты для флейты, гобоя и симфонического оркестра, вокальных циклов, хоровых сочинений) — всегда вызвали горячий отклик у слушателей разных возрастов.

Для композиторов и музыковедов, обучавшихся у него инструментовке, Олег Аркадьевич был мудрым, чутким наставником, Мастером.

Составляющими личности Олега Аркадьевича, наряду с профессиональными качествами, были доброта, отзывчивость, душевная тонкость, порядочность. Всех поражала его эрудиция — он превосходно знал поэзию, любил ее. Выражением поклонения любимому поэту А. Блоку стал вокальный цикл Моралева «Перечитывая Александра Блока».

В 1988—91 Олег Аркадьевич возглавлял Союз композиторов Саратова.

Светлая память об Олеге Аркадьевиче Моралеве останется в сердцах всех, кому посчастливилось встречаться с этим незаурядным человеком, истинным интеллигентом.

Муз. обозрение. — Ирина НОВИЧКОВА
2008. — №3 (март). — с. 20