



ИТАЛИЯ

Альберто МОРАВИА: ДЕБЮТ В КИНО

В шестьдесят один год писатель Альберто Моравиа, заканчивающий сейчас свой новый роман «Воображение», намерен дебютировать в качестве кинорежиссера. Его фильм будет посвящен Камило Торресу — одному из известных колумбийских патриотов. На вопрос корреспондента журнала «Эуропо», почему он решил стать кинорежиссером, А. Моравиа ответил: «С помощью кинематографа я хочу показать жизнь обездоленных крестьян Латинской Америки. Моя работа не будет художественным фильмом в полном смысле этого слова: скорее всего я сделаю документально-учебный фильм. По-видимому, эта моя картина будет единственной. Кинематограф мне очень нравится, но стать кинорежиссером — это все равно что приобрести в моем возрасте новую профессию... Да и вообще литература захватывает меня гораздо больше, чем кино: я литератор до мозга костей».

Высшей формой искусства Моравиа считает театр. Существуют вещи, по его мнению, которые можно выразить лишь через драматургию.

Театр, говорит А. Моравиа, интересовал его всегда. «Сейчас он снова влечет меня к себе, однако удовлетворения приносит чрезвычайно мало. В Италии театр находится в катастрофическом положении. Публика в театр не ходит...»