

Моравиа Альберто

14.2.95.

Со ступеней издательств

Век. кит. - 1995. - 14 февр. - с. 8

Альберто Моравиа как гормональное средство

Вот оно, свершилось! Но все почему-то молчат. Вряд ли из-за ханжества. Наверное, просто еще не знают, что «Я и он» Альберто Моравиа уже издан на русском языке. «Всего-то» два десятка лет спустя. Правда, его появление на итальянском, а затем и на прочих европейских языках вызвало шок, скандал, споры. Еще бы! Фрейд и не снилась такая сочная художественная иллюстрация к его учению.

Читатель, возможно, уже догадался, что «Я» — это герой романа. А «он» — это... как бы покорректней сказать... одна из немаловажных частей тела героя. Вот они все время и спорят: герой и этот «он». Прямо как в жизни: у героя серьезные планы, проекты, но тут вмешивается «он» со своей единственной, но пламенной страстью, и все планы — коту под хвост.

Юмор юмором (его в романе предостаточно), а книга вообще-то серьезная. Она может быть даже прекрасным пособием для дам, кои желают познать некоторые секреты психологии простейших, именуемых мужчинами. По крайней мере одна из героинь романа, Фауста, нашла общий язык с «ним» гораздо быстрее, чем герой. Впрочем, рассказывать не стану, ибо само воспоминание об этих талантливейше выписанных сценах приводит к учащенному сердцебиению.

К тому же издательство «Республика» выпустило книгу «Я и он» тиражом почти тридцать тысяч экземпляров. Так что кто-нибудь из вашего окружения прочтет, и вы об этом непременно узнаете. Или почувствуете.

Василий ИЛЬИНСКИЙ.