

Хесус МОРА и Унакс УГАЛДЕ: Мы возвращаемся с улыбками до ушей

Испанский фильм «Прелесть моя» (мы рассказали о нем 23 июня) остается в числе наиболее сильных участников конкурса. В Москву приехали режиссер Хесус МОРА и молодой актер Унакс УГАЛДЕ, сыгравший роль Робоккопа — мальчика без тормозов. Барселонская школа, где происходит действие, — зона опасности, ее обитатели балансируют на краю пропасти. С гостями из Испании беседовал обозреватель «Известий» Валерий КИЧИН.

— Хесус, это у вас художественный концентрат или реальный портрет поколения?

— Фильм о разных возрастах — там есть «отцы», и есть старшая сестра. Что же касается молодежи, то это... отморозки.

— Что, сразу все?

— Знаете, я думаю, проблемы с молодыми отморозками есть и в Барселоне, и Москве, и в Марселе.

— А в чем они отморозки?

— Они не знают, кого любят и кто их любит. Как в тумане.

— Унакс, вы согласны с такой оценкой вашего поколения?

— Я бы добавил, что оно продолжает поиск своего назначения в жизни. Старшие поколения уже все для себя определили и теперь пытаются всех причесать под одну гребенку. Молодежь еще только ищет. И обязательно найдет.

— Хесус, делая картину, вы надеялись повлиять на ход событий?

— Нет, никаких социальных задач я перед собой не ставил.

— Хесус, насколько я знаю, вы шли к своей профессии тернистым путем.

— Я самоучка. Был ассистен-

том режиссера, и, между прочим, первой работой была советско-испанская постановка — в 1989 году я приезжал в Москву на съемки фильма «Испанская актриса для русского министра». Я знаю несколько необходимых русских слов: «Приготовились, начьяли!» Эта работа была для меня очень важна — как школа. Она позволила мне многое понять и оценить в кинематографических профессиях — я вырос здесь как художник.

— Унакс, а где учились вы?

— Я поступил в актерскую школу в Мадриде, проучился год, но тут меня позвали сниматься — и понеслось. Так что моя школа — моя работа.

— Что вам больше всего нравится и не нравится в Москве?

Унакс Угалде: По целому ряду причин мы возвращаемся в Испанию с улыбками до ушей.

Хесус Мора: То, что меня восхищает, и что не изменилось со временем, — это благородство и доброта москвичей. А огорчает и тоже не изменилось то, что администраторы остались все теми же чурками!

Известия - 2001 - 26 июня - 47