

Телефильм о Мопассане

«Мопассан, милый друг» — так называется книга известного французского писателя Армана Лану, вышедшая пять лет назад. Недавно она была адаптирована автором для телеэкрана. «Спектакль рассказывает не только о частной, но и об интеллектуаль-



ной жизни писателя, его влиянии на эпоху, богатстве его творчества», — отмечает французская пресса.

Канвой спектакля служит диалог между матерью и слу-

гой Мопассана. Действие начинается с того момента, когда слуга возвращается с похорон писателя и встречается с его матерью. Как известно, эти два человека были наиболее тесно связаны с великим писателем на протяжении всей его жизни. Их воспоминания перемежаются многочисленными сценами из жизни Мопассана. «Я не мог создать хронологического рассказа о жизни писателя, потому что в его жизни все постоянно менялось... — поясняет Арман Лану идею своего спектакля. — Поэтому и остановился на такой его форме».

На снимке: сцена из спектакля «Господин Мопассан». В главной роли — Морис Баррье.

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА
Т. МОСКВА
10 ЯНВ 1973