

СОВЕТСКАЯ МУЗЫКА

№ 1

1953

СТАНИСЛАВ МОНЮШКО

Имя Монюшко, создателя польской национальной оперы, широко известно в нашей стране. Естественно поэтому, что каждая публикация материалов о польском классическом композиторе вызывает живой интерес. Полезен, в частности, небольшой сборник «Станислав Монюшко», недавно изданный Музгизом.

Во вступительной статье редактора И. Бэлзы дана сжатая характеристика связей Монюшко с русской музыкальной культурой, носивших дружественный характер и обогативших творчество Монюшко. Правильно намерение И. Бэлзы показать свободололюбивые, народно-реалистические тенденции автора «Гальки» и «Зачарованного замка».

Вслед за вступительной статьей в сборнике помещен краткий очерк жизни и творчества Монюшко, написанный польским музыковедом Каролем Стромгенгером. Несколько рыхлый по форме, этот очерк, однако, привлекает теплой симпатией автора к композитору, стремлением правдиво показать его прогрессивную роль в развитии польской музыки.

Станислав Монюшко. Сборник статей под редакцией И. Бэлзы. Музгиз, М.—Л., 1952.

Другой переводный очерк сборника — «Письма Монюшки» — принадлежит перу польского музыковеда Яна Просняка и является опытом характеристики композитора на основе его эпистолярных высказываний. Следует отметить, что приведенный автором материал писем слабо систематизирован, лишен единого стержня. В итоге возникает лишь силуэт, несвободный от случайных штрихов. Впрочем, некоторые характерные черты облика Монюшко (любопытность, независимость взглядов, своеобразный юмор и др.) затронуты и освещены, поскольку это возможно в небольшой журнальной статье.

Дополнением к сборнику являются подробный, снабженный библиографическими данными список сочинений Монюшко (составленный Региной Кашер) и пояснитель упоминающихся в книжке имен (составленный И. Бэлзой).

В целом сборник, посвященный Монюшко, принесет пользу советским читателям. Но он лишь в небольшой мере возмещает потребность в обстоятельной монографии о жизни и творчестве замечательного польского музыкального лирика, драматурга и жанриста. Советские читатели ждут такой монографии.

Ю. Кремлев