

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ БАШКИРИЯ

4 ИЮН 1957

Уфа

Газета №

НАШ КАЛЕНДАРЬ

Станислав Монюшко

К 85-летию со дня смерти

4 июня исполняется 85 лет со дня смерти крупнейшего польского композитора Станислава Монюшко, который вслед за Шопеном внес огромный вклад в развитие национального искусства. По своему призванию Монюшко был композитором-песенником, хотя в его огромном творческом наследии немало опер, кантат, симфонических произведений, пьес для фортепиано.

Монюшко родился в 1819 году в семье обедневшего помещика. С детства маленький Станислав жадно прислушивался к музыке, которая звучала в крестьянском быту: песням пахарей, жнецов, многоголосным песням в хоровом исполнении.

Позднее Монюшко стал увлекаться поэзией поэта-революционера, певца свободы Адама Мицкевича.

Таким образом, уже в детстве был твердо определен путь художественного мировоззрения будущего композитора: народная музыка и польская революционная поэзия.

Общее и музыкальное образование Монюшко получил в Варшаве, Минске и Берлине. Будущий великий композитор в этот период своей жизни жил в нужде, как впрочем и всю жизнь. В борьбе за кусок хлеба ему порой приходилось зани-

маться перепиской нот, давать частные уроки.

Несколько раз Монюшко посетил Петербург. Поездки в Петербург сблизили Монюшко с крупнейшими представителями русской музыки — Глинкой, Даргомыжским, Серовым, которые высоко оценили творческую самобытность польского музыканта.

В творческом наследии Монюшко около 400 песен и романсов. В них затрагивается самая различная тематика. Здесь и тонкое описание природы, лирика, юмор, песня-танец, веселые шуточные мотивы.

Однако подлинным шедевром Монюшко остается его замечательная опера «Галька», насыщенная бескрайним мелодическим богатством, ароматом народной песни, сердечной теплотой и мягкостью. Популярность «Гальки» велика как в Польше, так и за ее рубежом. Она не сходит со сцен многих театров мира более ста лет. «Галька» ставилась не только в больших городах, но и в провинции.

Любопытно отметить, что первое выступление знаменитого русского певца Федора Шаляпина на оперной сцене состоялось в роли Стольника. в опере «Галька». Было это в Уфе, когда 17 летний Шаляпин очутился в гастролировавшей оперной труппе.

М. ЗАЙДЕНТРЕГЕР.