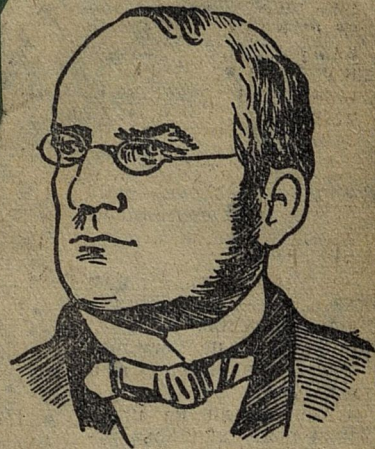




Станислав Монюшко

(К 140-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ)



ВЫДАЮЩИЙСЯ польский композитор, дирижер, педагог и общественный деятель Станислав Монюшко является основоположником польской национальной оперы. Любовь к народному творчеству, проявившаяся у композитора еще в детстве, определила его путь как художника. Она побудила композитора всю жизнь искать общения с простыми людьми. В своем творчестве он развивал и обогащал своеобразные черты польской народной песни и танцевальной музыки. Композитор стремился к правдивости чувства, выразительности и ясности образов.

Борясь за национальную самостоятельность польской музыки, утверждая в своих произведениях народность и реализм, Монюшко опирался на творческий опыт Ф. Шопена, на пример русской классики, насыщенной передовыми идеями.

В лучшем творении Монюшко — популярнейшей опере «Галька», созданной под впечатлением вос-

стания польского и украинского крестьянства в 1846 году, патристические идеи раскрываются средствами, восходящими к подлинно народным истокам.

Демократическая направленность творчества Монюшко проявилась во многих его произведениях. В опере «Сплавщик леса» созданы образы польских тружеников; оперы «Графиня» и «Вербум нобиле» представляют собою яркую сатиру на аристократов; идея патриотизма лежит в основе одной из лучших опер композитора «Зачарованный замок», протест против социального неравенства звучит в опере «Парий».

Богатое творческое наследие Монюшко составляют более 15 опер, несколько водевилей и оперетт, свыше 400 камерных, вокальных произведений, ряд кантат и инструментальных сочинений. Вместе с Шопеном композитор Монюшко является классиком польского песенного искусства. В его произведениях сочетаются высокое художественное мастерство,

простота и доступность. Они пользуются большой популярностью в народе.

Многогранное творчество Монюшко — одна из вершин национальной музыкальной классики — получило широкое признание в СССР и странах народной демократии. Избранные произведения польского композитора переиздаются у нас большими тиражами. Многие его сочинения вошли в наш оперный и концертный репертуар. В Москве впервые прозвучала опера Монюшко «Зачарованный замок», идущая сейчас на сценах многих театров. Музыка выдающегося композитора завоевала прочные и горячие симпатии советских трудящихся благодаря своей правдивости, проникновенной задушевности, демократичности и национальной самобытности.

Б. ИГУМНОВ.

— 5 МАИ 1955

Восток и Ростов
г. Ростов на Дону