1 0 Янв. 1970

УЛИЦА ИМЕНИ...

Улица, пересекающая улицу Советских пограничников (в занеманской части города), носит имя Моноюшко.

Станислав Моноюшко — выдающийся польский композитор, дирижер, педагог и музыкальный общественный деятель прошлого столетия. Родился 5 мая 1819 года вблизи Минска в семье мелкопоместного шляхтича. Музыкальное образование получил в Варшаве, затем в Минске и в Берлине. С 1840 года по 1858 год постоянно жил в Вильносе (Вильно), где служил органистом в костеле, давал уроки музыки и занимался композиторской деятельностью. Здесь Моноюшко организовал труппу из местных любителей и 1 января 1848 года впервые показал в концертном исполнении свою оперу «Галька». В том же 1848 г. вышел «Домашний песенник» Моноюшко.

Большое значение для творческого развития композитора имели личные связи Станислава Моноюшко с крупнейшими русскими музыкантами. В 1842, 1849 и 1856 годах он посещает Петербург, где знакомится с М. И. Глинкой и А. С. Даргомыжским, которые поддержали Моноюшко, содействовали изданию и исполнению его произведений в России. Признанию Моноюшко способствовали критические статьи А. Н. Серова о его произведениях. Моноюшко сблизился также с Ц. А. Кюи, который познакомил Моноюшко с М. П. Мусоргским. В 1849 и в 1856 годах Моноюшко выступает с авторскими концертами в Петербурге.

В 1858 году Станислав Моноюшко переехал в Варшаву. Здесь под управлением композитора состоялась премьера его оперы «Галька» в окончательной редакции. В Варшаве Моноюшко был назначен дирижером оперного театра. В последние годы жизни являлся также профессором Варшавской консерватории.

В 1870 году Моноюшко присутствовал на премьере оперы «Галька» в Марининском театре в Петербурге (дирижировал Э. Ф. Направник).

Моноюшко является основоположником польской национальной оперы. В своем творчестве композитор развивал своеобразные черты польской народной песни и танцевальной музыки. Он стремился к правдивости чувства, ясности и выразительности образов. В борьбе за национальную самостоятельность польской музыки, народность и реализм Моноюшко опирался на творческий опыт Ф. Шопена и пример русской музыкальной классики.

Во многих произведениях Моноюшко ярко проявилась демократическая направленность его творчества. Популярная опера «Галька» была создана под непосредственным впечатлением восстания польского и украинского крестьянства.

Большое место в творческом наследии Моноюшко занимает камерная вокальная лирика — песни, романсы, дуэты на слова польских и русских поэтов.

Умер Станислав Моноюшко 4 июня 1872 года в Варшаве.

А. ГРОБШТЕИН,
преподаватель гродненской средней
школы № 11.