

ДНЕВНИК ИСКУССТВ

ВЕЧЕР ПАМЯТИ С. МОНЮШКИ

18 МАЯ в зале Государственной филармонии Литовской ССР состоялся концерт, посвященный великому польскому композитору. Перед началом вечера музыковед А. Таурагис рассказал о творческом пути С. Монюшки и вильнюсском периоде его жизни. Ведь именно в Вильнюсе написал он большинство своих бессмертных творений, в том числе и оперу «Галька».

В программе концерта было широко представлено все жанровое многообразие творчества художника. Симфонический оркестр филармонии Литовской ССР под управлением гостя из Польши — дирижера Познаньского театра оперы и балета им. С. Монюшки Яна Куляшевича исполнил симфоническую увертюру «Сказка» и увертюру к опере «Сплавщик леса». Затем солистка Познаньской оперы Кристина Куявинска в сопровождении оркестра спела несколько арий из опер «Галька» и «Графиня». Певица, обладая прекрасными вокальными данными, артистичностью, полно передала красоту и богатство мелодий, навеянных народным песенным творчеством.

Большое впечатление на слушателей произвел цикл «Крымские сонеты» на слова Адама Мицкевича в исполнении солиста Академического театра оперы и балета Литовской ССР Эдмундаса Куодиса, хора Комитета по телевидению и радиовещанию и симфонического оркестра.

На вечере, посвященном памяти С. Монюшки, присутствовали гости из Польши: директор Познаньской филармонии Алоиз-Анджей Лучак и заместитель председателя правления Союза композиторов Польши, профессор Флориан Домбровский.

— Мой коллега и я, — сказал корреспонденту «СОВЕТСКОЙ ЛИТВЫ» после концерта А. Лучак, — выражаем свою искреннюю признательность литовским друзьям за приглашение на вечер, посвященный 100-летию со дня смерти нашего выдающегося соотечественника. Находясь в зале, мы воочию убедились в том, как любят, ценят и понимают творчество С. Монюшки в Советской Литве. Музыкальное наследие композитора — наше общее достояние.

— Пользуясь случаем, — продолжал А. Лучак, — мне хотелось бы отметить плодотворность творческих контактов, установившихся между нашими филармониями. Соглашение о культурном сотрудничестве — взаимном обмене художественными коллективами, дирижерами, солистами, — заключенное несколько лет назад, успешно осуществляется. Так, в Познани выступали симфонический и камерный оркестры, духовой квинтет Литовской филармонии. В свою очередь, вильнюсцы могли познакомиться с исполнительским искусством Познаньского симфонического оркестра, камерного ансамбля, ансамбля ударных инструментов. На гастроли в Литву приезжали дирижер З. Шостакович, виолончелист Ф. Возняк.

— Мы уверены, — сказал в заключение польский гость, — что культурные связи между двумя нашими концертными организациями будут развиваться и впредь.

* * *

Вечер, посвященный 100-летию со дня смерти С. Монюшки, состоялся вчера также в Каунасе.

М. БОРИСОВ.