

Вильнюс чтит его память

Жизнь классика польской музыки Станислава Монюшки тесно связана с Вильнюсом, в котором было создано одно из наиболее зрелых сочинений композитора — опера «Галька». В годы своего проживания в Вильнюсе (1840—1858) С. Монюшка работал органистом, дирижером, давал частные уроки музыки. Однако важнейшим занятием того периода жизни С. Монюшки было творчество. На Музейной улице сохранился дом, в котором жил композитор и где под его руководством 1 января 1848 года впервые в концертном варианте была исполнена «Галька». 16 февраля 1854 года состоялась премьера этой оперы в Вильнюсском городском театре, который был открыт в 1845 году в здании Ратуши (теперь Ху-

К 100-ЛЕТИЮ СО ДНЯ СМЕРТИ С. МОНЮШКИ

дожественный музей). И только 1 января 1858 года «Галька» под новой редакцией увидела свет ramпы Варшавского Большого театра.

О связях композитора с Вильнюсом говорит и памятник великому музыканту в скверике на улице Л. Гиры. Именем С. Монюшки названа и одна из улиц столицы. Творчество композитора широко известно и любимо ценителями музыки нашей республики. Произведения С. Монюшки постоянно звучат в концертах, а вторая постановка оперы «Галька» в нынешнем году осуществлена в Академическом театре оперы и

балета (первая постановка состоялась в 1951 году).

Интересно отметить, что эта опера Монюшки сыграла важную роль в творческой биографии Кипраса Петраускаса. Когда артист в Марининском театре Петербурга исполнил популярную арию Ионтека «Ой Галина, ой дивчина, любимая моя!...» в зале поднялась такая овация, что по требованию публики К. Петраускас в конце концов получил разрешение дирекции на биссирование арии. Право биссировать, которым пользовались лишь самые знаменитые вокалисты, было в то время высочайшим признаком таланта певца.

В субботу вечером, чествуя память С. Монюшки, в театре оперы и балета состоялся спектакль «Галька».