

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНИЙ
МИНСК

1 0 МАЯ 1977

г. Минск

в. 2275

МЕРИДИАНЫ ДРУЖБЫ

О Т МОНЮШКО ДО НАШИХ ДНЕЙ

Десять лет назад недалеко от Минска, на территории рыбхоза «Волма», на месте бывшего дома, в котором родился великий польский композитор Станислав Монюшко, был открыт памятник. Он увековечил не только место рождения С. Монюшко, но и связи великого композитора с Белоруссией, связи белорусской и польской музыкальных культур.

Два года спустя, к 150-летию со дня рождения С. Монюшко, в Волме был открыт музей композитора.

Радостным и значительным событием для всех нас стала постановка оперы С. Монюшко «Галька» на сцене Белорусского государственного академического театра оперы и балета. Произведение это интересно не только темой, содержанием, но и музыкальным языком, основанным на народной песенности, в том числе и белорусской.

С Минском композитор был связан до последних лет жизни. Возглавляя Большой театр в Варшаве, он часто ездил в Белоруссию, где у него было много друзей.

В музыке С. Монюшко часто звучат белорусские народные мелодии. Об этом свидетельствуют не только многочисленные письма композитора, но и его творчество: песни, оперы «Флисс», «Галька», «Страшный двор».

В прошлом сезоне Белорусский театр оперы и балета поставил «Гальку». Музыкальный руководитель народный артист УССР Ярослав Вошак и польский режиссер Болеслав Янковский создали прекрасный спектакль, решенный в лучших традициях польских постановок этой оперы, в замечательных традициях русской реалистической сцены. Партию Ионтека интересно и выразительно исполняет

певец с красивым, гибким голосом Александр Дедик. Следует добавить, что эту партию он весьма успешно исполнял и во Вроцлаве.

С Белоруссией связана и творческая биография друтого польского композитора — в селе Залесье, неподалеку от Молодечно, долго жил и творил Михал Сгинский.

Польско-белорусское музыкальное сотрудничество становится все шире. В прошлом году Белорусский театр оперы и балета принимал участие в международных балетных встречах, которые проводятся каждые два года в Лодзи. Спектакли «Сотворение мира» А. Петрова и «Кармен-сюита» Бизе—Щедрина встретили теплый прием польских зрителей. О спектаклях балетной труппы Варшавского Большого театра жители белорусской столицы еще помнят. Мы показали свои лучшие спектакли. Польские артисты с волнением вспоминают радушный, добросердечный прием, который они встретили у минчан.

Мариан ФУКС,
доктор гуманитарных наук, член правления Общества польско-советской дружбы.