

ФАНАТЫ МОНЮШКО

В Бетховенском зале Большого театра прошел гала-концерт лауреатов III Международного конкурса вокалистов имени С. Монюшко в Варшаве. Молодых исполнителей представила наша выдающаяся певица, член жюри конкурса Ирина Архипова, которая специально для этого приехала из Курска, где участвует в фестивале памяти Георгия Свиридова.

Конкурс в 1992 году организовала знаменитая польская певица **Мария Фолтын** — президент Общества Станислава Монюшко, активный пропагандист творчества польского классика во всем мире. Она много лет была солисткой Варшавской и Гамбургской опер, где спела главные партии в операх "Галька" и "Страшный двор". После завершения певческой карьеры в 1971 году Мария Фолтын стала режиссером, ставила оперы **Монюшко** в США, Канаде, Мексике, СССР, на Кубе.

Третий конкурс состоялся совсем недавно, в октябре, и привлёк немало молодых исполнителей из разных стран. По словам **Ирины Архиповой**, последние два конкурса радуют активным участием певцов из славянских стран, особенно из России и Украины, посланцы которых неизменно входят в число лауреатов. На этот раз наши вокалисты заняли второе и третье места.

Концерт лауреатов конкурса подготовлен по инициативе Польского культурного центра, Международного союза музыкальных деятелей и Большого театра. В Бетховенском зале выступили пять финалистов конкурса, среди которых солист Большого театра **Андрей Григорьев** (баритон; третья премия; Россия), солист Самарского театра оперы и балета и "Новой оперы" **Михаил Губский** (тенор; вторая премия; Россия), дипломница Академии музыки в Варшаве **Катажина Трыльник** (сопрано; третья премия; Польша), солист Фленсбургской оперы (Германия) **Яцек Янишевски** (бас; первая премия; Польша) и очаровательная студентка Академии музыки во Вроцлаве **Александра Кужак** (сопрано; первая премия; Польша).

На вечере звучали различные оперные арии и песни, но, конечно, главное место занимали произведения Станислава Монюшко. Молодых исполнителей хорошо принимали московские меломаны, но наибольшим успехом пользовалась "мужская" половина выступавших, особенно более опытные — артистичный Яцек Янишевски и великолепно исполнивший думку Йонтека из оперы "Галька" Михаил Губский. Партию фортепиано исполняла **Людмила Курицкая**, а вела концерт **Татьяна Иваницкая**.

Ирина ШВЕДОВА.