

19 МАЯ 1959

от

«ПЕСНЯ ПРО КУПЦА КАЛАШНИКОВА»

ЧИТАЕТ
Н. МОРДВИНОВ

Откуда-то издали возникает еле слышное звучание русских инструментов — оно приближается, ширится, заливает зал. Кажется, что раздвигаются светлые стены Концертного зала имени Чайковского и видны старинные московские палаты: вот боярин Матвей Ромодановский и «боярыня его белолицая»... Пьют, гуляют, тешатся русские люди...

Николай Дмитриевич Мордвинов в сопровождении Государственного русского народного оркестра имени Н. Осипова под управлением В. Смирнова читает «Песню про купца Калашникова».

Перед слушателями встает неизвестный, но давно знакомый старинный московский пейзаж — заря золотит маковки кремлевских церквей, а на небо набегают тучки да метет метелица...

Будто на экране, возникает картина кулачного боя. И так сцена за сценой, образ за образом, проходит перед нашими глазами «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».

Москвичи знают народного артиста СССР Н. Мордвинова прежде всего как превосходного исполнителя ролей Отелло, Арбенина и многих других. Теперь они познакомились с артистом в другом его качестве — мастера-чтеца.

— Я страстно люблю творчество Лермонтова, — говорит Николай Дмитриевич. — Все образы «Песни» как-то сравнительно быстро, сами собой, встали в моем представлении.

В полной художественной гармонии с текстом «Песни» находится музыка композитора А. Холминова.

Новая литературно-музыкальная композиция — большой труд Николая Дмитриевича Мордвинова и оркестра. Она надолго останется в памяти всех, кто слышал ее.

Т. Языкова.